

عوامل متشابكة

هل يمكن لشيء ما أن
يربط بين الناس؟

ما هو الموضوع؟

يدور الموضوع هنا حول قطع تحظى بنفس القيمة الثمينة لدى أناس مختلفين، على الرغم من أنهم يعيشون في أماكن تفصلها مسافات بعيدة ولديهم أنماط حياة أو أعراف وتقاليد مختلفة. وتوجد مثل هذه القطع في متحف الفن الإسلامي. وكانت تحظى بشعبية كبيرة على مدار فترة زمنية طويلة في منطقة البحر المتوسط بأكملها.



تستغرق مدة التدريب ٩٠ دقيقة



يتكون التدريب من أربعة أجزاء



يتطلب التدريب أربعة أشخاص على الأقل



القاسم الثقافي، المشترك المشاركة، العرافة/الإبداع



مقابلة الشركاء/الشريكات، التأمل في القطع، كتابة نصوص القطع



ما الذي يربطك بالآخرين؟

الهدف

الدخول إلى الموضوع من خلال مرجع شخصي

تبادل الآراء حول ما يمكن أن يربط بين الناس حول العالم

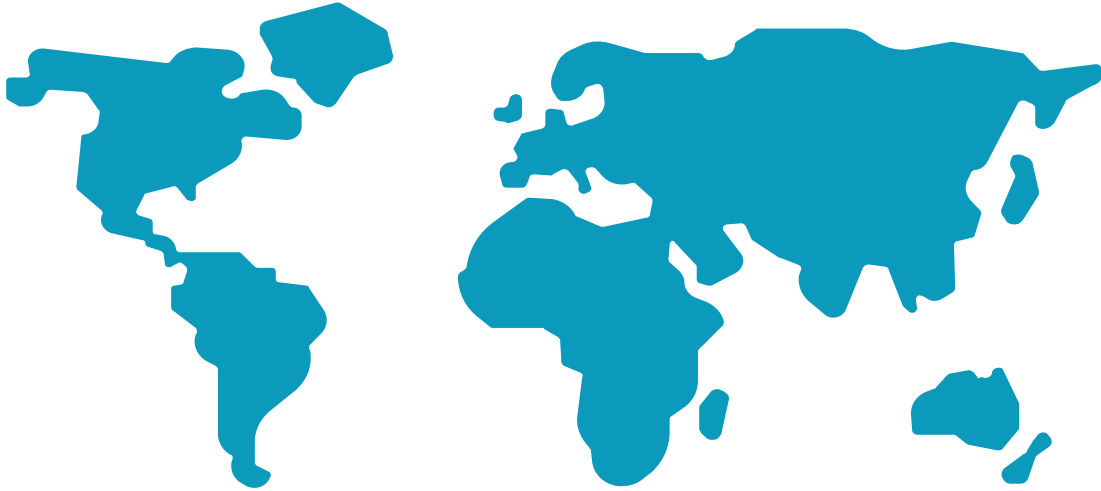


كيف يتم إجراء ذلك؟

يجتمع المشاركون في ثنائيات ويقومون بإجراء مقابلة مع بعضهما البعض. وفي المقابلة سيكتشفون القطع المعنية التي لها قيمة ثمينة بالنسبة لهم ولماذا.

نتيجة هذا التدريب

تجتمع المجموعة بأكملها معًا مرة أخرى. تعرض المجموعات المكونة من فردين نتائج مقابلاتها لبعضها البعض. وفي النهاية تتبادل المجموعة الآراء بشأن أهمية وقيمة قطعها في عالم معولم متشابك.



نصائح لمواصلة التفكير

حاولوا العثور على صور للقطع المهمة بالنسبة لكم من خلال قيامكم بالبحث عن قطع مماثلة على الإنترنت وطباعتها أو قصها من الصحف والمجلات.

حوالي ٢٠ دقيقة



يتطلب التدريب أربعة أشخاص على الأقل



ورقة العمل «أ»، أقلام



ما الذي تراه في هذه القطعة؟

الهدف

معرفة أنه يمكن تحديد انطباعاتك الخاصة بدقة عند التأمل في القطع
تشجيع المجموعة على عرض الأفكار الخاصة حول قطعة ما



ها هي الخطوة التالية

لقد قمتم الآن بمناقشة قطع هامة وقيمة بالنسبة لكم وتحاولون العثور على روابط جامعة في ثنايا هذه القطع. والآن يمكنكم التأمل بشكل مشترك في قطعة من الماضي داخل المتحف واسألوا عن أهميتها آنذاك بالنسبة للناس في ذلك العصر.



كيف يتم إجراء ذلك؟

يقوم مدير المجموعة قبل بدء التدريب بالفعل بتحميل فيلم "أبواق قرون العاج - قرون العاج من البحر المتوسط" من الموقع الإلكتروني تمام من، بحيث يمكن عرضه عقب العروض التقديمية للمجموعات الصغيرة.

يتم عرض صور بوق قرن العاج على نحو ظاهر للجميع (أو إذا لزم الأمر، يتم عرضها على الجدار باستخدام جهاز عرض). في البداية يكتب الجميع انطباعاتهم الأولى بكلمات مقتضبة على ورقة منفصلة. ويمكن أيضاً صياغة أسئلة حول القطعة. يتم جمع الأوراق ووضعها أو تعليقها على القطعة. وبعد ذلك يحصل جميع المشاركين على قطعة ورقة شفافة وورقة العمل "ب" لتحريرها.

نتيجة هذا التدريب

تجتمع المجموعة بأكملها معاً. يتم فرز أوراق الكلمات الرئيسية المُجمعة، مثلاً بحسب أوجه التشابه. ومن ثم يتم تشجيع المشاركين على وصف العوامل (التفاصيل المعنية بالقطعة) التي دفعتهم في البداية إلى توارد الخواطر المعني. وبعد ذلك يتم عرض الرسوم المحاكية ومناقشة السؤال: هل تغير إدراككم للقطعة؟ إذا كانت الإجابة بنعم، فمن خلال ماذا؟ وفي النهاية تشاهد المجموعة معاً فيلم "أبواق قرون العاج - قرون العاج من البحر المتوسط".

٥ دقائق تأمل، حوالي ٥ دقائق تقييم لكل مشارك/مشاركة وسؤال

يتطلب التدريب أربعة أشخاص على الأقل

ورقة العمل «ب»، أفلام، ورق، ورق شفاف، فيلم أبواق قرون العاج - قرون العاج من البحر المتوسط

إن وجد: جهاز عرض، حاسوب

ما القطع التي تحكي قصة؟

الهدف

إلقاء نظرة مختلفة على
الحاضر
إدراك القطع كشواهد على العصر
المعني
التعرف على قيمتها كمستودع
معلومات عن عصرها



ها هي الخطوة التالية

لقد تأملتم الآن بالفعل في قطعة من المتحف وقمتم بصياغة أفكار خاصة وأسئلة. والآن حاولوا النظر إلى الحاضر من منظور مختلف وإلقاء نظرة على المستقبل. وطوروا معًا أفكارًا لمتحف المستقبل الذي سيتم فيه عرض واقعنا الحاضر.



كيف يتم إجراء ذلك؟

يستلم كل مشارك/مشاركة ورقة العمل "ج" ويفكر بنفسه منفردًا في القطعة الحالية المعنية التي يمكن النظر إليها في متحف المستقبل. ولهذا الغرض يتم وصف الخصائص مثل الشكل والمظهر والاستخدام والوظيفة وخلافه، وهي أمور يتم ذكرها في نص القطعة في المتحف أو لدليل وسائط متعددة وقد تكون مثيرة للاهتمام للناس في المستقبل. في حالة المجموعة التي يزيد حجمها على عشرة أشخاص لا يتم العمل بشكل منفرد وإنما في مجموعات صغيرة.



نتيجة هذا التدريب

بعد ذلك تجتمع المجموعة بأكملها معًا مرة أخرى ويقدم كل من أفرادها نص قطعته. تلعب المجموعة دور زوار متحف المستقبل ويعطي كل منهم تعليقًا حول كل نص. وفي النهاية يمكن للمجموعة أن تجمع معروضاتها - إما على جدار أو في كتالوج معرض. والآن تخيلوا أنكم زوار المعرض في عام ٢٠٢٠!

- هل فهمتم لماذا كانت القطعة مهمة في ذلك الوقت قبل ١٠٠ عام؟
- هل انبعت لديكم إحساس بالناس في عام ٢٠٢٠ وعصرهم؟
- إذا لم يكن الحال كذلك: قدموا الوسائل المساعدة التي مازلتم تحتاجونها!

حوالي ٣٠ دقيقة



يتطلب التدريب أربعة أشخاص على الأقل



ورقة العمل «ج»، ورق وأقلام



هل يمكن لشيء ما أن يربط بين الناس؟

الهدف

التفكير المشترك في التدريب

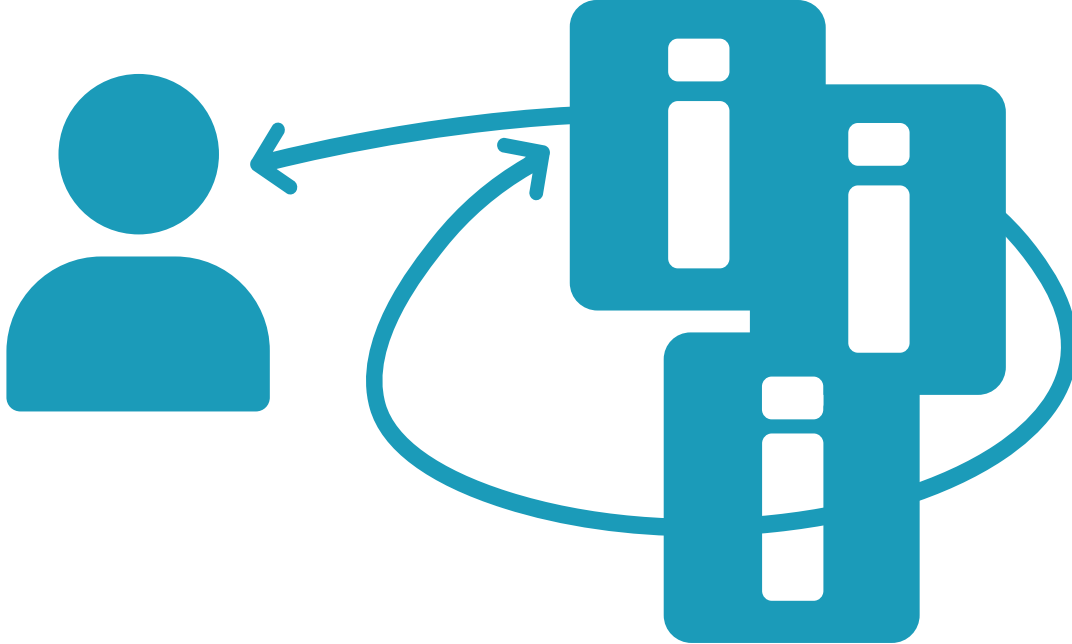


هكذا تكتمل عناصر الموضوع

في النهاية يمكن للمشاركين إبداء رأيهم في التدريب ككل وما إذا كان قد تغير موقفهم بشأن أهمية الأشياء.

كيف يتم إجراء ذلك؟

يقوم مدير المجموعة بإدارة الحلقة الختامية: يمكن لجميع المشاركين الآن أن يوضحوا في جملة واحدة كيف كانت معاشيتهم لتدريب اليوم والمعارف المعنية التي اكتسبوها بشأن الأشياء كمستودعات للمعلومات. ولجعل مهمة المتحدث/المتحدثة أكثر وضوحًا، يمكن تمرير شيء صغير. ولا يتحدث إلا من يمسك هذا الشيء في يده.



حوالي ١٠ دقائق



يتطلب التدريب أربعة أشخاص على الأقل



ورق، أقلام، شيء صغير

