

Übung „Schriftstile - Finde die Unterschiede“

In der klassischen Kalligrafie wird kein Buchstabe dem Zufall überlassen: In jedem Schriftstil sind die Größenverhältnisse der Buchstaben genau vorgegeben. Mit ein wenig **Detektivarbeit** kannst du die wichtigsten Merkmale der Schriftstile schnell entdecken.



Aufgabe: Unten siehst du das Wort „Wahda“ („Einheit“) in sechs unterschiedlichen Kalligrafie-Stilen. **Untersuche** und **vergleiche** die Stile und **notiere** mindestens eine Besonderheit für jeden Schriftstil.

Nas-chi



Ruqa



Thuluthi



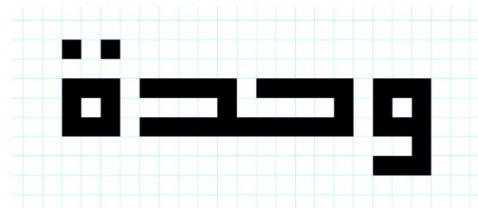
Nastaliq
(Farsi/ Persisch)



Kufi



Quadrat-Kufi



Tipps:

- Die roten Punkte gehören nicht zur Schrift dazu. Sie können dabei helfen, die Größenverhältnisse zu vergleichen: Ist ein Buchstabe drei oder vier Punkte hoch?
- Sind die Zwischenräume hohl oder ausgefüllt?
- Sind die Punkte rund, eckig, geschwungen, schräg, waagrecht oder zu einem Strich verschmolzen?
- Liegen die Buchstaben auf der Linie oder scheinen sie darüber zu schweben, als hingen sie an einer Wäscheleine ?

Zusatzaufgabe: Stell dir vor du gründest dein eigenes Taxiunternehmen. **Gestalte** ein Taxischild, auf dem du das arabische Wort für „Taxi“ in deinem Lieblings-Kalligrafie-Stil schreibst. Aus der Übung 2.1 „Buchstaben verbinden“ kennst du bereits die arabischen Buchstaben, die du zum Schreiben des Wortes „Taxi“ benötigst. Hier kannst du dich von den sechs Kalligrafie-Stil inspirieren lassen. Welchen Schriftstil würdest du für dein Taxischild verwenden?

Tipps: Wenn du einen Textmarker oder Füller benutzt, der eine breite Spitze hat, kannst du dicke und dünne Linien damit erzeugen.