



## Glossar

Wort	Bedeutung
<b>Kalligrafie</b> (auch Kalligraphie)	Die Kalligrafie ist die Kunst des schönen Schreibens. Das Wort wird von den griechischen Wörtern „ <i>kalli</i> “ für „schön“ und „ <i>gráphein</i> “ für „schreiben“ abgeleitet und bedeutet wortwörtlich „Schönschrift“.
<b>islamische Kalligrafie</b>	Sammelbegriff für das kunstvolle Schreiben religiöser und weltlicher Texte in verschiedenen Sprachen, die arabische Buchstaben verwenden.
<b>islamische Kunst</b>	Sammelbegriff für Kunst aus den Regionen, die seit dem 7. Jahrhundert unter muslimischer Herrschaft waren und besonders vom Islam beeinflusst sind.
<b>klassische Kalligrafie</b>	Die Kalligrafie wird „klassisch“ genannt, wenn sie nach bestimmten Regeln angefertigt wird, von denen viele vor über 1000 Jahren festgelegt wurden.
<b>weltlich</b>	nicht geistlich/ nicht religiös
<b>Initial (Sg.)</b> <b>Initialen (Pl.)</b>	Ein Initial ist ein Anfangsbuchstabe. Die Anfangsbuchstaben deines Vor- und Nachnamens werden Initialen genannt.
<b>Qalam</b>	Der Qalam ist ein Schreibrohr: Ein Schreibwerkzeug aus Schilfrohr, das in der klassischen islamischen Kalligrafie zum Kalligrafieren benutzt wird.
<b>Pergament</b>	Das Pergament ist ein Stoff aus Tierhaut, der vor der Entwicklung von Papier als Schreibmaterial verwendet wurde.
<b>Inschrift</b>	Eine Inschrift ist ein Text, der in einen festen Gegenstand eingelassen wird, zum Beispiel in ein Gebäude oder in einen Grabstein. Inschriften werden in der Regel professionell angefertigt und in Auftrag gegeben.
<b>Keramik</b>	Die Keramik ist ein Gegenstand aus gebranntem Ton.
<b>Assoziation</b>	Eine Assoziation ist ein Gedanke, der durch einen anderen Gedanken entstanden ist. Wenn du z.B. bei „Musik“ an „Tanzen“ denkst, ist „Tanzen“ deine Assoziation.
<b>Hurufiyya</b>	Die Hurufiyya bezeichnet eine Bewegung von Künstler:innen, die in den 1940er Jahren begannen mit arabischer Schrift zu experimentieren. Das Wort wird vom arabischen Wort „ <i>huruf</i> “ für „Buchstaben“ (Pl.) abgeleitet und bedeutet sinngemäß „Buchstaben-ismus“.
<b>Abstraktion</b> <b>abstrakt</b>	Eine Abstraktion ist eine vereinfachte Darstellung, die sich auf das Wesentliche konzentriert. Die Darstellung eines Menschen durch Striche und Kreise (ein Strichmenschlein) ist z.B. abstrakt.
<b>Spachtel</b>	Ein Spachtel ist ein Werkzeug mit einer flachen, breiten Fläche, das z.B. zum gleichmäßigen Verteilen einer dickflüssigen Farbe genutzt wird.
<b>zeitgenössisch</b>	aktuell, gegenwärtig, zur heutigen Zeit
<b>Stencil</b>	Englisch für „Schablone“
<b>Pixel (Sg./Pl.)</b>	Ein Pixel ist ein Bildpunkt. Ein digitales Bild (zum Beispiel ein Handy-Foto) besteht aus vielen kleinen Bildpunkten (Pixeln), die eine unterschiedliche Farbe und Helligkeit aufweisen. Zusammen ergeben sie ein Bild.
<b>Muster</b>	Ein Muster ist eine sich wiederholende, gleichförmige Struktur. Das kann z.B. eine sich wiederholende Verhaltensweise sein oder eine Zeichnung aus Strichen und Punkten, die sich gleichförmig wiederholen.
<b>visuell, optisch</b>	sichtbar / mit dem Auge zu sehen
<b>Ornament</b>	Ein Ornament ist ein visuelles Muster, das oft eine bestimmte Bedeutung (Symbolik) hat.
<b>urban</b>	Englisch für: städtisch / in der Stadt
<b>öffentlicher Raum</b>	Der öffentliche Raum bezeichnet Orte, an denen du dich aufhalten kannst, ohne um Erlaubnis zu fragen: z.B. Straßen, Parks und Plätze.
<b>urban art / Urban Art</b>	Kunst im städtischen Raum.
<b>Graffito (Sg.)</b> <b>Graffiti (Pl.)</b>	Ein Graffito ist eine Inschrift oder ein Zeichen, das (meistens) von Privatpersonen an Gebäuden angebracht wird. Früher wurden Graffiti in die Wand gekratzt, daher wird das Wort auch vom italienischen „ <i>graffiare</i> “ abgeleitet, was „kratzen“ bedeutet. Heute werden Graffiti meistens mit Farbe gesprüht.

<b>Fassade</b>	Eine Fassade ist die Außenwand eines Gebäudes.
<b>Tag</b>	Tag bedeutet auf Englisch „Kennzeichen“. Es bezeichnet das Kürzel mit dem Personen ihr Graffito oder Stadtviertel als ihr eigenes markieren. So kann ein Tag zum Beispiel mit einem Stift an die Wand gemalte Initialen sein.
<b>Calligraffito (Sg.) Calligraffiti (Pl.)</b>	Ein Calligraffito ist ein Kunstwerk, das Stil-Elemente aus Kalligrafie und Graffiti miteinander vereint.
<b>Poesie</b>	Die Poesie ist eine Dichtkunst, das heißt eine besonders kunstvolle Art Wörter und Sätze zu formulieren.
<b>Philosophie</b>	Die Philosophie bedeutet wortwörtlich die „Liebe zur Weisheit“. Das Wort ist abgeleitet von den griechischen Wörtern „ <i>philia</i> “ für „Liebe“ und „ <i>sophia</i> “ für „Weisheit“. Die Philosophie ist eine Wissenschaft mit dem Ziel die ganze Welt besser zu verstehen.
<b>Identität</b>	Die Identität einer Person ist das was sie ausmacht: Vorlieben, Eigenschaften, Erfahrungen. Da sich die Erfahrungen, Vorlieben und Eigenschaften ein Leben lang ändern, verändert sich die Identität ständig mit der Person.
<b>Identitätssuche</b>	Die Identitätssuche ist die Suche nach dir selbst: Wer bist du, was hat dich geprägt, was magst du, wer möchtest du sein?
<b>Influencer:in</b>	Eine Person, die andere durch ihr Verhalten beeinflusst, so wie ein Vorbild.
<b>Sinnspruch</b>	Ein Sinnspruch ist eine Aussage über den Sinn des Lebens, die sich aufgrund ihrer guten Formulierung leicht merken lässt.
<b>Konfession</b>	Eine Konfession ist eine Untergruppe einer Religion; im Islam z.B. Sunnitentum und Shiitentum; im Christentum Protestantismus und Katholizismus.
<b>Kulturraum</b>	Mit dem Begriff „Kulturraum“ wird eine geographische Region aufgrund kultureller Gemeinsamkeiten zusammengefasst, z.B. aufgrund von Sprache, Musik oder Essgewohnheiten. Kulturräume sind wie die Kultur ständig im Wandel und lassen sich nicht eindeutig zuordnen.
<b>Hocharabisch</b>	Offizieller Sprach-Standard für die arabische Sprache, der z.B. in der Verwaltung und in den Nachrichten verwendet wird. In Alltag und Familie werden überwiegend regionale und soziale Dialekte gesprochen.
<b>Kopte/ Kopt:in koptisch</b>	Kopt:in ist das alt-griechische Wort für „Ägypter:in“. So wurden die Menschen genannt, die bei der muslimischen Machtübernahme Ägyptens im 7. Jahrhundert nicht zum Islam übergetreten sind. Ihre Nachfahr:innen sprechen auch heute noch alt-Ägyptisch („koptisch“), sind meistens christlich und machen grob geschätzt 10% der ägyptischen Gesamtbevölkerung aus. <sup>1</sup>

<sup>1</sup> <https://minorityrights.org/minorities/copts/> (abgerufen am 24.01.2022)