

VERNETZTE WELTEN

Kannst Du Freiheit beschreiben?

WORUM GEHT`S?

Freiheit ist ein Wert, der für alle Menschen sehr wichtig ist. Hier geht es um eine Schale aus dem 9. oder 10. Jahrhundert, von der unbekannt ist, wer sie gemacht oder in Auftrag gegeben hat. Aber auch für diese Person war Freiheit wichtig, denn die Inschrift auf der Schale handelt davon.



© Foto: Museum für Islamische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin
Fotograf/in: Johannes Kramer



Die Übung besteht
aus 4 Teilen.

Insgesamt 70 Minuten



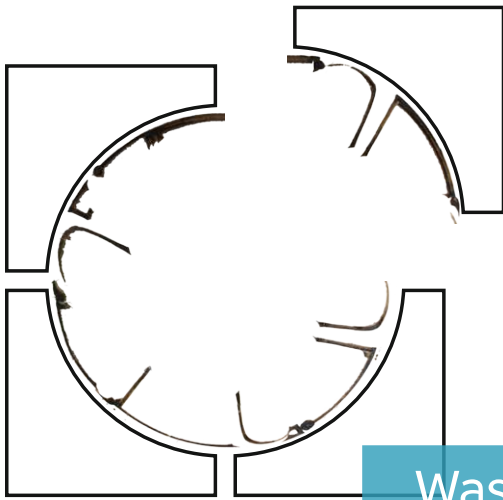
ab 3 Personen



Satzbaucollage
Objektbetrachtung
Brainstorming



Freiheit
Werte
Lebensweltbezug



Was erzählt eine tausendjährige Schale von Freiheit?

WIE WIRD'S GEMACHT?

Die Gruppe wird in Kleingruppen von max. fünf Personen eingeteilt. Alle Kleingruppen erhalten das Aktionsblatt A mit der in 12 einzelne Worte zerteilten Inschrift, ohne die ursprüngliche Reihenfolge zu kennen. Die Worte sollen jetzt einzeln ausgeschnitten werden.

Nun geht es darum, als Gruppe einen Satz zusammen zu setzen, der für alle Teilnehmenden in der Gruppe einen Sinn ergibt. Wenn alle Gruppen ein Ergebnis haben, stellen sie es der ganzen Gruppe vor.

AUSWERTUNG

Jede Kleingruppe stellt ihr Ergebnis vor.

- Welchen Satz habt Ihr aus den Worten gebildet?
- Worauf habt Ihr Euch geeinigt?
- Was waren Eure Argumente für oder gegen diesen Satz?

Anschließend wird der Satz, so wie er auf der Schale steht, vorgelesen:

„Der Freie ist frei, selbst wenn ihn ein Verlust trifft. Viel Glück!“

Gemeinsam kann seine Bedeutung nochmal besprochen werden:

- Stimmt Ihr dem Inhalt der Inschrift zu?
- Wie unterscheidet sich Euer Satz von der Inschrift?
- Was sagt das über damals und heute aus?

Ziel

Spielerischer Einstieg in das Thema Freiheit

Austausch über den Begriff Freiheit und seine Bedeutungen

ca. 20 Minuten

ab 3 Personen

Aktionsblatt A, Scheren, Klebestifte



Was siehst Du in diesem Objekt?

Ziel

Eigene Ideen oder Fragen
zu dem Objekt entwickeln
und vorstellen

SO GEHT'S WEITER

Nachdem also die übersetzte Inschrift der Schale besprochen wurde, gibt es jetzt Zeit für eine ausführliche Betrachtung und Beschäftigung mit dem historischen Objekt.

WIE WIRD'S GEMACHT?

Die Abbildungen der Schale werden für alle sichtbar platziert (oder ggfs. mit einem Beamer an die Wand projiziert). Nun machen alle Teilnehmenden Anmerkungen zu dem Objekt, die gesammelt und aufgehängt werden. Anschließend darf jede/r begründen, was am Objekt zur jeweiligen Idee oder Frage führte.

AUSWERTUNG

Zum Abschluss dieses Teils wird das Infoblatt Schale mit Inschrift ausgeteilt. Die Gruppenleitung oder ein/e Teilnehmende/r liest für die ganze Gruppe vor.

- Was sagt die Forschung?
- Seid Ihr überrascht von den bekannten Fakten?
- Verändern sie Eure Wahrnehmung von dem Objekt?

Auch wenn nur wenig über das Objekt bekannt ist, könnt Ihr eigene Fragen und Ideen dazu entwickeln.

- ca. 20 Minuten
- ab 3 Personen
- Aktionsblatt B in der Anzahl der Teilnehmenden, Papier und Stifte, Infoblatt Schale mit Inschrift (mit zeitlichem Abstand austeilen)

Wenn vorhanden:
Beamer, PC



Was verstehst Du unter Freiheit?

Ziel

Nachdenken über den Wert von Freiheit an sich und was sie den Teilnehmenden persönlich bedeutet



ca. 20 Minuten



ab 3 Personen



Aktionsblatt C in der Anzahl der Teilnehmenden, Papier, Stifte

SO GEHT'S WEITER

Nun habt Ihr Euch also mit der Bedeutung der Inschrift auf der Schale beschäftigt. Manche Fragen lassen sich aber nicht eindeutig klären:

- Wie und von wem wurde die Inschrift zur Entstehungszeit der Schale gelesen?
- Warum wurde die Inschrift auf der Schale angebracht?
- Lassen sich solche Inschriften überhaupt eindeutig lesen?

Denkt jetzt weiter und beschäftigt Euch mit Eurem eigenen Verständnis von Freiheit.

WIE WIRD'S GEMACHT?

Mit Hilfe des Aktionsblatts C entwickelt jede/r in Stichworten eigene Ideen zum Begriff Freiheit und schreibt sie in die Abbildung von der leeren Schale auf dem Aktionsblatt C. Anschließend tauschen sich die Teilnehmenden über ihre Entwürfe aus. Übereinstimmende Begriffe und Ideen können nochmal auf einem großen Blatt Papier oder einer Tafel gesammelt werden.

AUSWERTUNG

Fragen zum Auswertungsgespräch in der Gruppe

- Welche Arten von Freiheiten gibt es?
- Welche Stichworte sind in diesem Zusammenhang für Euch persönlich wichtig?

TIPPS ZUM WEITERDENKEN

Die eigenen Gestaltungsideen des Aktionsblatts können auch mit Porzellanmalstiften auf weißes Geschirr übertragen werden. So bekommt Ihr wirklich Eure eigene Schale mit Inschrift!



Lässt sich Freiheit beschreiben?

Ziel

Darüber nachdenken, ob sich die Bedeutung von Freiheit in den letzten 1000 Jahren geändert hat

ca. 10 Minuten

ab 3 Personen

Ergebnisse der Aktionsblätter A – C, Infoblatt Schale mit Inschrift

SO FÜGT SICH'S ZUSAMMEN

Im letzten Teil werden die persönlichen Überlegungen zum Thema Freiheit wieder mit dem historischen Objekt in Verbindung gebracht.

WIE WIRD'S GEMACHT?

In der ganzen Gruppe darf jede/r Teilnehmende reihum persönlich Stellung zu folgenden Fragen nehmen:

- Gilt die Aussage der Inschrift noch heute?
- Gibt es eine Idee von Freiheit, die alle teilen?
- Worin stimmt Ihr als Gruppe überein?
- Was würde heute auf so einer Schale über die Freiheit stehen?
- Worin liegt der Unterschied zu damals?

TIPPS ZUM WEITERDENKEN

- Fragt ältere Menschen, Bekannte, Freunde oder die Familie, was sie mit dem Begriff Freiheit verbinden.
- Vergleicht die Aussagen, die Ihr zusammengetragen habt.
- Wo sind sie sich ähnlich und wo unterscheiden sie sich?
- Sucht Aussagen historischer Personen, die etwas zur Freiheit als Wert gesagt oder geschrieben haben.
- Welche Gegenstände oder Objekte verbindet Ihr mit Freiheit?
- Versucht ähnliche Schalen in anderen Museen zu finden (Internet) und vergleicht sie. Viele haben ähnliche interessante Inschriften.
- Suchbegriffe in anderen Sprachen helfen weiter: z.B. bowl with Kufi inscription
- Wenn Ihr Eure persönliche Inschrift kalligrafisch gestalten möchtet, dann macht doch auch die Übung Wie gestaltest Du Altes neu?