

ورقة العمل أ أى الهويات تمتلك؟

أنظروا بتمعن على القطعة. هل هناك أي شيء يجعلكم مرتبكين أو مندهشين، إذن حددوا هذا بأن تقوموا بهدوء بكتابة سؤالكم عن القطعة. سوف نشغل على هذا!

خذوا قطعة من الورق وأكتبوا ملاحظتكم على القطعة.



- من أي مادة صنع؟
- ما هو شكله ولونه؟
- ماذا يمكن أن يكون؟
- هل تعرفون أشياء مماثلة؟
- ماذا يعني أن تمتلكوا القطعة و ماذا تروا في ذلك؟



٢. علقوا قطعة الورقة الخاصة بملاحظتكم بجانب القطعة.



ثم نقرأ بعد ذلك أوراقنا و نحاول أن نصف كل منها (ماهى التفاصيل لهذا القطعة) مالذى أحدثته هذه الملاحظة!

ورقة العمل ب ما هي الأجزاء التي تشكل الكل؟

١. أكتبوا على هذه الورقة كل التفاصيل و المكونات المهمة (الشكل، الألوان، المواضيع، و الزخارف) لإشارات المسجد الضوئية (القناديل).



إنتقلوا الى شبكة الإنترنت و إبحثوا فيها بواسطة مصطلحات البحث عن صور مشابه للموضوع.

٢. ما هو الإنطباع الذي إكتسبتموه؟ حاولوا أن تجدوا صفحات في شبكة الإنترنت تخبركم عن رحلة وتاريخ الشكل، المواضيع و الألوان!

نصيحة، مصطلحات البحث المحتملة:
على سبيل المثال الأواني الفخارية
البيضاء الزرقاء/السيراميك،
إشارة المساجد الضوئية (القناديل).

٣. التقييم في المجموعة الكبيرة.

- لماذا تنتشر الرسومات البيضاء الزرقاء و الزخارف في الفخار (السيراميك) على مستوى العالم؟
- كيف تنتقل المواضيع و التقنيات؟
- متى و كيف تمزج المواضيع؟ ما هي الأسباب المحتملة لهذا؟
- هل يخبرنا شكل شيء ما عن وظيفته (السابقة) و استخدامه؟

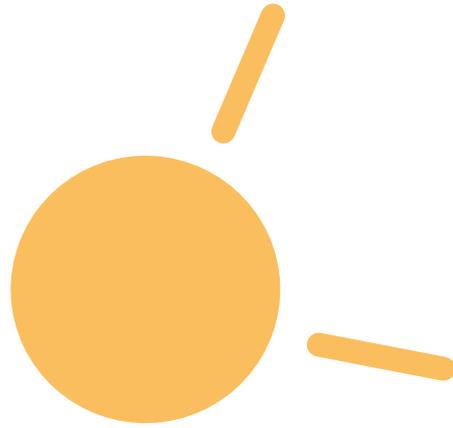
ورقة العمل ج

كم عدد طبقات هويتك؟

١. إرسم أشعة الشمس! كل شعاع يمثل
سمة مهمة، صفة من صفات هويتك!



- ما هو الذي يميزك عن الآخرين؟
- ما هو الذي يربطك؟
- ما هي المجموعات التي تشعر بأنك تنتمي لها؟
- كيف تقدم نفسك الى شخص غريب؟



٢. أكتب على كل شعاع من أشعة الشمس
صفة معينة – إرسم العديد من الأشعة
حسب الضرورة!



- قم بعمل توازن لخصائصك و التي فيها ترسم
الأشعة المهمة أكثر سماكة أو بلون آخر.
- فكر في أي خاصية من خصائصك هي الأكثر أهمية
بالنسبة لك؟
- ماذا تهتمك كشخص؟

ورقة المعلومات

إشارة المساجد الضوئية (القناديل)



القطعة إشارة المساجد الضوئية (القناديل)

رقم الحفظ المتحف 1900, 125

الزمن النصف الأول من القرن العاشر هجري/أوائل القرن السادس عشر ميلادي

المكان إيران

الخامة الفخار/السيراميك (الطين و الكوارتز/البللور)

الحجم ٣١ سم ارتفاع

ما هي إشارات المساجد الضوئية (القناديل)؟

إشارات المساجد الضوئية (قناديل) عبارة عن أوعية معلقة في السقف وتحتوي على زيت (و لهذا يطلق عليها أيضاً إشارات المرور الضوئية (القناديل): زجاجة الزيت تعنى باللغة اللاتينية «أمبولاً». و من هنا أتى مفهومنا اليومي لكلمة الإشارة الضوئية لعلامات المرور). في الغالب تصنع من الزجاج.

ماذا تقول عن هذا القطعة؟

شكل إشارات المساجد الضوئية (القناديل) هو نموذج نمطى في هذا الوقت. لديها ثلاث مقابض على الجانبين تستخدم للتعليق. الديكور (الزينة) له لون فاتح و لون أزرق داكن. لفظ الجلالة «الله» و إسم الرسول «محمد» مكتوب باللغة العربية في الخانات (الخرطيش) حول عنق إشارات المسجد الضوئية (القناديل) لقراءتها. يمكن التعرف على الزخارف الهندسية والنباتية. تصميم إشارات المسجد الضوئية (القناديل) تكون غيرعادية: الشكل الإسلامي مختلط مع التصميم المستوحى من الطراز الصينى الأزرق والأبيض. في وقت ظهورها كانت القطع ذات المظهر الصينيتحظى بشعبية خاصة.

كيف أستخدمت إشارة المسجد الضوئية (القناديل)؟

عادة يتم صب الماء في إشارة المسجد الضوئية (القناديل) و يوضع وعاء صغير من الزيت والفتيل في الداخل. هكذا تم استخدامها للإضاءة. إشارات المساجد الضوئية (القناديل) تكون من الزجاج و تضيئ جميع الإتجاهات. في حالة لو كانت إشارات المسجد الضوئية (القناديل) مصنوعة من الفخار (السيراميك) للإضاءة، فإن الضوء ينبعث لأعلى فقط حيث أن المادة غير شفافة.

التصميم

مدينة إيزنيك التركية، التي تأتى منها إشارات المسجد الضوئية (القناديل)، كانت مركزاً للخزف في الدولة العثمانية. في وقت إنشاء إشارات المرور الضوئية كان هناك أشياء ذات المظهر الصيني في جميع أنحاء الدولة العثمانية. يسمى هذا الذوق لهذا العصر بالزخارف "العثمانية الصينية". في هذا الوقت تم في مدينة إيزنيك صناعة الكثير من الخزف/السيراميك الأزرق الأبيض. حاول الإنسان القيام بتقليد الخزف الصيني المشهور و أشكاله. يجمع شكل إشارات المسجد الضوئية (القناديل) في عصر الدولة العثمانية في المساجد بين الديكور/الزخرفة الصينية والخط العربي.