

عوامل متشابهة

هل ستكون حياتك أسهل مع هوية واحدة فقط؟

ما هو الموضوع؟

نحن نشاهد موضع و نبحث عن أصول شكل تصميمية.
إن التأثيرات المختلفة التي تجمعت تجعلنا نفكر في هويتنا الخاصة
و طبقاتها المختلفة.



إجمالي ٩٠ دقيقة



التدريب يتكون من
أربع أجزاء



إبتداء من ٣ أشخاص



عمل فردي
مشروع مجموعات
صغيرة محادثة



الهوية
الثقافة العالمية
الإنتماء





ما هي هويتك؟

كيف يتم ذلك؟

يوضع تعبير القطعة واضح الرؤية للجميع. سيحصل جميع المشاركين على ورقة العمل أ و بعض الأوراق البيضاء. يكتب جميع المشاركين أولاً إنطباعاتهم الأولى في بضع كلمات على الورق. ينبغي قبل كل شيء صياغة الأسئلة حول القطعة. يتم جمع الأوراق و وضعها أو تعليقها على القطعة. بعد ذلك يسمح لكل مشترك بأن يعلل، ما هو إنطباعه على القطعة. تحاول المجموعة مع بعض وجود إجابات على الأسئلة. يمكن أن يساعد هنا الوصف الدقيق للأشكال، الألوان، الموضوع و الزخارف. ما هي الملاحظات «للإجابة» التي تقدم الوصف الدقيق و أي المعلومات المتعلقة بالوظيفة، و الإستخدام الأصلي و ما شابه ذلك يمكن إستنتاجها؟

التقييم

يكون المشاركون أنفسهم على هيئة نصف دائرة. يتم جمع الملاحظات مع أوصاف القطعة بواسطة رئيس المجموعة أو أحد المشاركين أو المشاركات. يتم فرز الأوراق على سبيل المثال وفقاً للخصائص الموصوفة (المواد، الشكل، الألوان، الخ...) أو أسئلة مماثلة. ثم يتم تشجيع كل المشاركين لتقديم أفكارهم الى المجموعة. هذا يخلق وصف عام للقطعة للمجموعة.

الهدف

- التشجيع على القيام بعمل الملاحظات الخاصة على القطعة وعرضها على المجموعة
- المشاهدة المشتركة بأن القطع يمكن إستنتاجها جزئياً من خلال الأسئلة
- إدراك بأن إنطباعاتك الخاصة عند ملاحظة القطع التاريخية يمكن تحديدها و إعدادها بدقة

نصائح

بالنسبة الى المناقشة العامة حول الأسئلة المتعلقة بالقطعة فإنه من المهم أن تؤخذ جميع الأقوال بدون تقدير على محمل الجد. كل ملاحظة أو سؤال يعتبر ذو قيمة و يجب مناقشته معاً في المجموعة. و الهدف هو وضع إعتبرات جديدة فيما يتعلق بالأشكال، الألوان، المواضيع و الزخارف و الوظيفة، كذلك الإستخدام الأصلي للقطعة.

٥ دقائق من التأمل
حوالي ٥ دقائق تقييم لكل
مشترك وسؤال



إبتداء من ٢ أشخاص



طباعة القطعة، أوراق، أقلام،
ورقة العمل أ





أي الأجزاء تشكل الكل؟

هكذا يستمر

يمكن الآن البحث عن الخصائص المختلفة لإشارة الضوء المروري (المادة، الشكل، اللون وخلافه) التي تم العثور عليها مسبقاً من خلال السؤال المكثف للقطعة، ورقة العمل أ، و ذلك لنشرها في سيقات أخرى.

كيف يتم ذلك؟

يتم أولاً وصف الخصائص و التفاصيل التي تمت مناقشتها للمصباح مرة أخرى تحت بعضها البعض. ثم بعد ذلك يتم تشكيل مجموعات كل واحدة منها تبحث خاصية واحدة من هذه الخصائص في الإنترنت. بعد بحث قصير تجتمع المجموعات مرة أخرى لتتبادل نتائجها.

التقييم

«لقد قمتم الآن بجمع ومناقشة أسئلتكم. ربما قد تكونوا إنتهيتهم بالفعل من خلال المقارنات أو مازالت لديكم أسئلة أخرى.

يمكننا الإجابة على البعض بأنفسنا و ذلك من خلال وصف القطع. بهذا الإجراء نقترب من القطعة.

بطريقة البحث و التساؤل. كإضافة، يتم جمع الحقائق الأكثر أهمية على ورقة المعلومات إشارة المساجد الضوئية (القناديل). و لكن لاتزال هناك أسئلة مفتوحة للبحث والتي تم تحديدها هناك.»

الهدف

- البحث المستقل عن العلاقات و إستكشاف المصادر لفهم القطعة.
- إضافة إلى ذلك تطفوا أسئلة أخرى على السطح تعمل كلها في التبادل حول الموضوع وتاريخه.

١٠ دقائق لوقت البحث مع ورقة العمل ب، حوالي ١٠ دقائق عرض لكل مجموعة مع التقييم

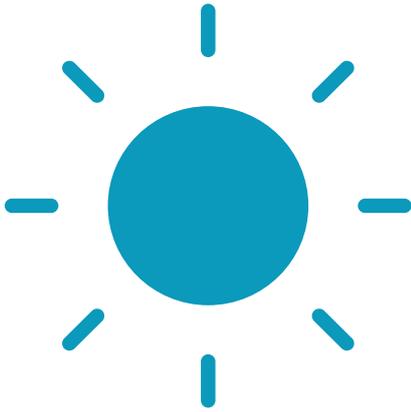


إبتداء من ٣ أشخاص



الهواتف الذكية أو الكمبيوتر مع الوصول الى شبكة الإنترنت، ورقة المعلومات إشارة المساجد الضوئية (القناديل).





كم عدد طبقات هويتك؟

هكذا يستمر

لقد تميزت البلدان الإسلامية لقرون من خلال قدر كبير من التسامح والتنوع! كان هناك العديد من الاتصالات مع مناطق أخرى و تبادل ثقافي كبير. مكنت هذه الحالة من ظهور الأعمال الفنية المميزة. رأينا ذلك في إشارة المساجد الضوئية (القنديل)، حيث تتحد الأشكال و المواضيع و المواد من الثقافات المختلفة. حتى في هويتنا تجتمع كل التأثيرات و العناصر المختلفة. يشير التدريب التالي حول التفكير في أجزاء الهوية التي تشكل الهوية الخاصة بالكامل. «كون المرأ مسلماً» ممكن أن يكون واحداً من كثير من أجزاء الهوية للمرأ. بالنسبة للبعض فهو يمثل قوة و بالنسبة للبعض الآخر فهو يمثل ضعف، الآخرون لا يحسبون كونهم «مسلمين» كجزأ من هويتهم الخاصة.

كيف يتم ذلك؟

كل شخص يحصل على ورقة العمل ج. عندما يتم تعبئة رسم الشمس كلها و جعلها متعادلة الإيزان، يتم تعليق الأوراق و عرضها. في التقييم يستطيع المشاركون أن يقولوا، كيف وجدوا الطريقة.

الهدف

- معرفة الهوية الخاصة كقبول مؤقت، تحدد من الإتصال والتبادل مع بيئتنا
- إكتشاف معالم وخصائص الهوية (بشكل فردي و في المجموعة) و فهم وزن أجزاء الهويات

لتقييم

- «هل تستطيع أن تفرق بين الصفات المهمة والصفات الأقل أهمية/الإنتماءات الجماعية؟»
- «هل كان من السهل أو من الصعب وجود الصفات/الإنتماءات الجماعية التي تجعلك متميز أو تكون مهمة بالنسبة لك؟»
- «هل يمكنك أن ترى أي الصفات/الإنتماءات الجماعية مقبولة في المجتمع؟»

حوالي ١٠ دقائق من العمل الصامت و ٢٠ دقيقة للعرض



إبتداء من ٢ أشخاص



يحصل كل مشترك/مشاركة على ورقة عمل واحدة مع هوية الشمس، أفلام، شريط لاصق





هل ستكون حياتك أسهل مع هوية واحدة فقط؟

هكذا يستمر

يتم تجميع الملاحظات و أفكار المجموعة فيما يتعلق بمسألة الهوية الخاصة ومقارنتها مع تاريخ القطعة.

- قارن - إذا أردت - نتائجك مع نتائج الآخرين. أين تجد أوجه التشابه و أوجه الاختلاف؟ ما الذي يفاجئك؟ (كبدل عن ذلك، ممكن أن تعلق ملاحظاتك كمجهول).
- ما هي «فئات الهوية» التي يمكن تشكيلها (على سبيل المثال: الجنسية، الهوية الإقليمية و المحلية، الديانة، المعالم المتعلقة بالجسم و الأنشطة...)? أي منها «طبيعية المنشأ» و أي منها يمكن «إختياره»? أي منها تتعلق بك في المقام الأول، و أي منها يشير الى الإلتواء الجماعي؟
- ليس لدينا دائماً نفس وضع «القبعة» وليس لكل واحد «جزأ هويتنا» نفس القدر من الأهمية. في أي السياق/المواقف تعنى كسب أو فقدان بعض الجوانب من «هويتك» (على سبيل المثال: في المسجد، في المدرسة...)

كيف يتم ذلك؟

تناقش المجموعة معاً كيف يمكن الجمع بين الأفكار المختلفة حول موضوع الهوية (الهويات) مع الأسئلة و النتائج حول القطعة أو ما هي الأسئلة التي ظلت عالقة بدون إجابة. الأسئلة التالية هي أمثلة في أي إتجاه يمكن أن تذهب إليه المحادثات.

الهدف

ضمان النتائج: يتم تجميع كل النتائج الخاصة بالتدريبات السابقة و ربطها مرة أخرى بالقطعة

إقتراح للمقابلة المشتركة

- «دعونا نجمع مرة أخرى بشكل نهائي أفكارنا معاً حول موضوع «هويتي» مع الإستنتاجات من دراسة إشارة المساجد الضوئية (القناديل)!»
- «هل أستطيع أن أستخدم الأجزاء المختلفة من شخصيتي أو هويتي؟ إذا كان الأمر كذلك، كيف و أين؟»
- «هل هناك احتمالات للمقارنة بين العمل مع القطعة و معي شخصياً؟»

٢٠ دقيقة



إبتداء من ٣ أشخاص



نتائج من التمرينات السابقة

