

التنوع الديني

كيف يمكنك أن تعبر عن تقديرك؟

ما هو الموضوع؟

كيف نتعامل مع أشياء تهمنا: هل تكون ميولنا حاسمة أم هل نتبع القواعد؟ سيتم مناقشة أمثلة شخصية وتاريخية في التعامل مع القرآن الكريم و ستُعطي مساحة للتعبير بشكل فريد من نوعه.



إجمالي ٩٠ دقيقة



يتكون التمرين من أربعة أجزاء



إبتداء من ٣ أشخاص

إنعكاس أحادي، مناقشة
جماعية، فكرة الموضوع، صمم

التنوع، القيمة، الهوية



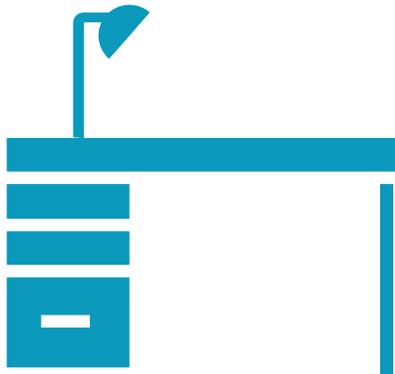
كيف تحتفظ بقرآنك؟

كيف يتم ذلك؟

يكون المشاركون أزواجاً من المجموعات معاً (مع ورقة العمل أ). يناقشون معاً ويكتبون القضايا التي تهمهم في الحفاظ على القرآن الكريم و استخدامه وما هي الأسئلة التي تظهر في التبادل؟

التقييم

ستقوم المجموعات الصغيرة بعد ذلك في صف بعرض أفكارها وأسئلتها. من المهم أن يستمع كل المشاركين و رئيس المجموعة دون تقييم. يتم بعد ذلك جمع كل الأسئلة بشكل واضح للجميع و مناقشتها معاً في المجموعة بعد نهاية الجلسة.



الهدف

التفكير حول:

- الأشكال الشخصية لقراءة ودراسة القرآن الكريم
- الإحتفاظ الملائم للأشياء ذات المعاني والتقدير القيمة

حوالي ٢٠ دقيقة



إبتداء من ٣ أشخاص



ورقة العمل أ، أوراق، أفلام





هل يمكن التعبير عن التقدير في التصميم؟

هكذا يستمر

لقد تبادلنا بالفعل معلومات حول ممارستنا الدينية الشخصية، حول أشكالنا (ربما) المختلفة للحفاظ على القرآن الكريم و قراءته. الآن يمكننا أن ننظر الى موضوع معين من متحف الفن الإسلامي في برلين للمقارنة. و يتحدث هذا أيضا عن كيفية التعامل مع القرآن الكريم.

كيف يتم ذلك؟

سيتم إعادة ترتيب المجموعة من جديد. تنظر المجموعات الصغيرة معاً الى صور صندوق القرآن الكريم بمساعدة ورقة العمل ب.

التقييم

تقوم المجموعات الصغيرة بعرض أعمالها على المجموعة بأكملها. يتم جمع النتائج المتسقة مع بعض، ويمكن بعد ذلك مناقشة الأسئلة والأشياء الغامضة مرة أخرى مع كامل المجموعة.

الهدف

- التفكير في العلاقة بين الوظيفة والتصميم الإدراك بأن:
- يمكن أن يتحدث شكل معين أيضاً عن طريقة تعامل محددة و عن كل إستخدام للأشياء
- القراءة الخاصة أو العلنية للقرآن الكريم ممكن أن تؤثر على رؤية الحفاظ عليه



حوالي ٢٠ دقيقة



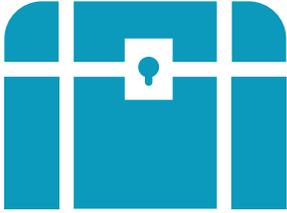
إبتداء من ٢ أشخاص



أوراق، أقلام، طباعة القطعة
(ورقة العمل ب، ورقة
المعلومات صندوق حفظ القرآن
الكريم)



كيف تتعامل مع القرآن و كيف يظهر ذلك؟



هكذا يستمر

في البداية تبادلتم الحديث مع بعضكم حول كيفية إستخدام القرآن الكريم و أي نوع من أنواع الحفاظ عليه يكون منطقي بالنسبة لكم شخصياً. ثم نظرنا الى مثال في الحفاظ على القرآن الكريم و أستطعنا أن نلاحظ كيف أن التصميم الخارجي مصمم بشكل رائع من ناحية.

وعملياً من الناحية الأخرى، التصميم الداخلي مجهز لقراءة معينة.

كيف يتم ذلك؟

كل مشارك يقوم بعمل تصميمه الخاص به لحفظ القرآن. ورقة العمل ج تستخدم للإقتراح. تجهز المواد من قبل رئيس المجموعة. يجب أن تشمل جميع النقاط التي قد تمت مناقشتها في الخطوة ١ مثل: عادات القراءة، الإستخدام و التعامل مع القرآن الكريم.

الهدف

- كن مبدعاً و قم بنفسك بتصميم مكان الحفظ
- إيجاد المعنى في شكل مصمم بوعي
- تخطيط الشكل الشخصى على المواضيع الخاصة



من ٢٥ - ٣٠ دقيقة



إبتداء من ٣ أشخاص



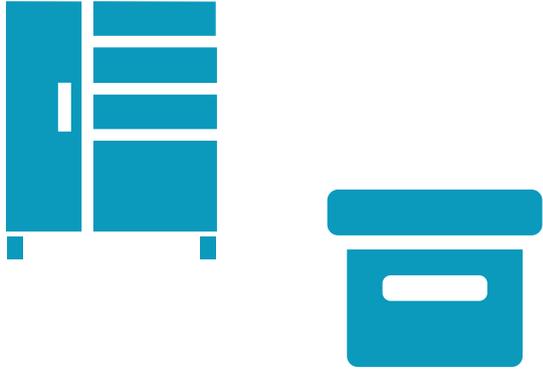
أوراق، أقلام ملونة،
حائط، شريط لاصق يكونوا
هم الأساس

ورقة العمل ج



وحسب الموجود فيمكن إختيار
أيضاً أقلام لاصقة، مقصات،
صحف للقطع ... الخ.

كيف يمكنك التعبير عن تقديرك؟



كيف يتم ذلك؟

يلتف جميع المشاركين في دائرة حول أنفسهم. كل مشترك يمكن أن يقول شيء عن الأسئلة التالية:

كيف تغير تصوركم أمام موضوع تنوع التعامل الشخصي مع القرآن الكريم؟
ما هي الاقتراحات التي تأخذونها من جلسة اليوم في حياتكم اليومية؟

إقتراحات لمواصلة البحث

قم بإجراء عمل بحث و إسأل الناس: كيف تحفظون القرآن الكريم؟
قم بتوثيق التنوع بطريقة ما تناسبك: الصور، أو الفيديو، أو الرسم، أو الكتابة... الخ!

الهدف

تعكس المجموعة التدريب المشترك.

من ١٠ - ٥ دقائق



إبتداء من ٣ أشخاص



الذين قاموا بتصميم مكان حفظ القرآن بأنفسهم

