

التعددية الدينية

كيف تتعامل مع الصور؟

ما هو الموضوع؟

تؤدي الصور العديد من الوظائف وتشكل جزءاً لا يتجزأ من الحياة اليومية. ومع ذلك هناك تحفظات في المسيحية أو اليهودية أو الإسلام فيما يتعلق بتصوير الكائنات الحية.

ويتضح في سياق النظرة العامة التاريخية أنه كانت هناك مواقف مؤيدة ومعارضة للفن التصويري في جميع الأوقات.



تستغرق مدة التدريب ١٢٠ دقيقة



يتكون التدريب من أربعة أجزاء



يتطلب التدريب ثلاثة أشخاص على الأقل



التنوع، التسامح، القاسم الثقافي المشترك



التفكير الفردي، العمل في مجموعات صغيرة، مناقشة الأدوار



لأي غرض تستخدم الصور؟

الهدف

التفكير في وظيفة الصور
في الحياة اليومية
مدخل شخصي إلى الموضوع



كيف يتم إجراء ذلك؟

يقوم مدير المجموعة بتوزيع ورقة العمل "أ" على المشاركين. الجميع مدعوون إلى التفكير في كيفية استخدامهم للصور في حياتهم اليومية. يتم جمع الأمثلة على أوراق العمل وعرضها بشكل ظاهر للجميع. ويمكن أن يقوم الجميع بالترتيب بشرح صورهم بإيجاز. بعد ذلك يتم في المجموعة بأكملها القيام مرة أخرى بتلخيص المعاني والوظائف التي يمكن أن تتسم بها الصور.



حوالي ٢٠ دقيقة



يتطلب التدريب ثلاثة أشخاص
على الأقل



ورقة العمل "أ"، أقلام تلوين
سميكة، ورق، سيورة أو جدار،
شريط لاصق



كيف تم استخدام الصور في الثقافات إسلامية الطابع؟

الهدف

التعرف على مدى تنوع التعامل مع الفن التصويري



ها هي الخطوة التالية

يتعلق الأمر بالتنوع الثقافي في البلدان إسلامية الطابع. ويتجسد التنوع أيضاً في تعاملها مع الصور. بعد التوافق حول فائدة ووظيفة الصور في الحياة اليومية، ابحثوا بشكل مشترك التنوع في التعامل مع الصور في البلدان إسلامية الطابع في جميع أنحاء العالم.



كيف يتم إجراء ذلك؟

يقوم مدير المجموعة قبل بدء التدريب بالفعل بتحميل فيلم "التعامل مع الصور" من الموقع الإلكتروني تمام، بحيث يمكن عرضه عقب العروض التقديمية للمجموعات الصغيرة. يتم فرد أوراق معلومات القطع مع وبدون الصور على طاولة أو تعليقها على جدار. يقوم مدير المجموعة بتقسيم المجموعة إلى مجموعات صغيرة. تحصل كل مجموعة صغيرة على ورقة العمل "ب" وتختار كل منها ٤-٢ صفحات. والآن يتدارس المشاركون موضوع التعامل مع الصور ويقومون بإعداد عرض تقديمي قصير بهذا الشأن.



نتيجة هذا التدريب

تقدم جميع المجموعات الصغيرة واحدة تلو الأخرى نتائج بحثها أو مناقشاتها إلى المجموعة بأكملها. وفي تلك الأثناء ينتبه مدير المجموعة إلى بقاء كل مجموعة صغيرة في الإطار الزمني المحدد. في المجموعة الكاملة يتم فقط تقديم النتائج والإجابة على التساؤلات، ولكن لا يتم إجراء المناقشة مجدداً. بعد ذلك تشاهد المجموعة معاً فيلم "التعامل مع الصور".

٢٠ دقيقة بحث

٢٠ دقيقة عرض تقديمي

يتطلب التدريب ثلاثة أشخاص على الأقل

ورقة العمل «ب»، أوراق معلومات القطع مع وبدون الصور

(طباعة عدة نسخ بدءاً من المجموعات التي تضم عشرة مشاركين)

ما هي المواقف المختلفة الموجودة بخصوص استخدام الصور؟

الهدف

الوصول إلى وجهة نظرك
الخاصة من خلال تبادل الحجج
التدرب على احترام وجهات النظر
الأخرى
تعلم كيفية تحمل الآراء المختلفة



ها هي الخطوة التالية

لقد تناولتم كيفية التعامل مع الصور في الثقافات إسلامية الطابع في مناطق مختلفة من العالم وفي أوقات مختلفة. وقد توصلتم بالفعل إلى حجج تؤيد أو تعارض استخدام الصور. ويمكنكم الآن فيما يلي اختبار المواقف المختلفة في سياق مناقشة تمثيلية.

كيف يتم إجراء ذلك؟

تنقسم المجموعة إلى مجموعات صغيرة تضم كل منها ٣ أشخاص. في كل مجموعة صغيرة يوجد دوران نقاشيان ودور رقابي. يبدأ أحد الشخصين ويعرض موقفه الخاص مدعوماً بالحجج. ويقوم الشخص المناظر ببناء الحجج المضادة بعد ذلك مباشرةً على أساس ما استمع إليه. يجلس الشخص المراقب في صمت على مسافة ويقوم بتدوين الملاحظات. وبعد حوالي ١٠ دقائق يعطي الإشارة بالانتهاء ويوضح ما تم ملاحظته. ويمكن إجراء عدة جولات مصحوبة بتبادل للأدوار.



نتيجة هذا التدريب

تجتمع المجموعة بأكملها للتفكير بشكل مشترك. يطلب مدير المجموعة من المشاركين بالترتيب وصف تجاربهم في دور "المؤيد للصور"، ثم دور "المعارض للصور"، وأخيراً في دور المراقب/المراقبة.

- كيف كانت تجربتكم في دور ...؟
- كيف عايشتم المحادثة، المناقشة؟
- ما الذي أمكن التعرف عليه به والإبلاغ عنه في دور المراقب؟

حوالي ٤٠ دقيقة

يتطلب التدريب ثلاثة أشخاص
على الأقل

ورقة العمل «ج»، بطاقات
الأدوار، عند الحاجة أوراق
معلومات القطع مع وبدون الصور

كيف تتعامل مع الصور؟

الهدف

التفكير المشترك في التدريب



هكذا تكتمل عناصر الموضوع

تناول هذا التدريب الأشكال المتنوعة للتعامل مع الصور في الدول إسلامية الطابع. في بحث تاريخ (الفن) يتبين ما يلي: سمح المسلمون/المسلمات بتطبيق معايير مختلفة جنباً إلى جنب وأظهروا أيضاً تسامحاً مع بعض التناقضات الظاهرية. ونادراً ما كان هناك فرض إجباري لرأي موحد.

كيف يتم إجراء ذلك؟

يتأمل الجميع مرة أخرى في المسار الذي سلكوه اليوم بشكل مشترك. فقد قمتم أولاً بالتفكير من منظور شخصي حول أهمية الصور. ثم تعاطيتم مع مجموعة من الأمثلة التاريخية وأخيراً حاولتم في مناقشة اتخاذ موقف مختلف وفهمه. يمكن لجميع المشاركين بعد ذلك إبداء ملاحظات موجزة حول كيفية معاشتهم لهذا المسار.



حوالي ١٠ دقائق



يتطلب التدريب ثلاثة أشخاص على الأقل



لا شيء

