

## GEMEINSAMES ERBE

### Was möchtet Ihr ausstellen?

#### WORUM GEHT`S?

Hier geht es um das Ausstellen.

Ausstellungen sind für Museen wichtig, um Wissen zu teilen. Sie setzen Objekte in einen gedanklichen Zusammenhang.

Nun seid Ihr die Ausstellungsmacher\*innen, wählt dafür Objekte aus und weist ihnen durch ihre Anordnung im Raum, sowie durch Texte, Grafiken etc. eine bestimmte Bedeutung zu.



Die Übung besteht aus 3 Teilen.

Insgesamt 120 Minuten



ab 2 Personen



Objektdialog  
Brainstorming  
Konzeptarbeit



Museum  
Lebensweltbezug  
Identität



## Was steckt im Objekt?

### WIE WIRD'S GEMACHT?

Achtung: Zur Vorbereitung auf diese Übung werden die Teilnehmenden eine Woche vorher gebeten ein persönliches Alltagsobjekt mitzubringen!

Die Gruppe sitzt im Kreis. Alle mitgebrachten Objekte werden in die Mitte auf ein ausgebreitetes Tuch gelegt. Es sollten mindestens so viele Objekte wie Teilnehmende sein. Die Teilnehmenden werden gebeten, alle Objekte kurz auf sich wirken zu lassen und still für sich eine Auswahl zu treffen (es muss nicht das eigene Objekt gewählt werden, manche Objekte werden möglicherweise gar nicht gewählt):

Welches Objekt spricht Euch an?

Auf das Signal der Gruppenleitung hin, dürfen alle sich ein Objekt nehmen. Gibt es zwei oder mehr Teilnehmende pro Objekt, so können diese bereits eine Kleingruppe bilden. Alle übrigen bilden spontan Paare mit Hilfe der von Ihnen gewählten Objekte:

Was passt zusammen?

Die Teilnehmenden tauschen sich nun in den entstandenen Kleingruppen aus:

Was waren Eure Gründe das Objekt zu wählen?

Was verbindet Ihr mit dem von Euch gewählten Objekt und was mit dem der/des Anderen?

### AUSWERTUNG

Die ganze Gruppe kommt wieder zusammen. Jede Kleingruppe bzw. jedes Paar stellt in drei Sätzen die individuellen Gründe für die Wahl ihres Objektes dar und erläutert die möglicherweise unterschiedlichen Sichtweisen auf ihre gewählten Objekte.

Die/der Besitzer\*in eines vorgestellten Objektes kann anschließend auch etwas zu dessen Geschichte ergänzen.

## Ziel

Erfahren, dass es unterschiedliche Zugänge zu Objekten gibt

Erkennen, dass der Austausch über unterschiedliche Perspektiven Objekte interessant macht

Je nach Anzahl der Teilnehmenden  
20-45 Minuten

ab 2 Personen

großes Tuch, Alltagsobjekte



Wo findet Ihr Verbindungen?

## Ziel

Themen aus den  
Objekten ableiten

Erste Ideen zu einer  
Ausstellung entwickeln

ca. 10 Minuten

ab 2 Personen

Objekte, Aktionsblatt A,  
Infoblätter Historische  
Objekte, Stifte, Papier

## SO GEHT'S WEITER

Ihr habt Euch jetzt schon über Objekte, zu denen Ihr eine Verbindung habt, ausgetauscht. Nun geht es darum, Verbindungen zwischen diesen Objekten und den historischen Objekten aus dem Museum für Islamische Kunst zu finden.

## WIE WIRD'S GEMACHT?

Die Kleingruppen bleiben zusammen und suchen mit Hilfe des Aktionsblatts A und der Infoblätter Historische Objekte zu einem (ggfs. zu beiden) ihrer Objekte ein passendes Gegenstück aus dem Museum für Islamische Kunst.

## AUSWERTUNG

Alle Kleingruppen stellen der ganzen Gruppe ihr Zwischenergebnis vor. Die anderen Teilnehmenden können kurz eine Rückmeldung geben und weitere Ideen für die Umsetzung einwerfen.



Was wollt Ihr zeigen?

## Ziel

Eigene Themen darstellen

Erkennen, wie Objekte  
inszeniert werden können

### SO GEHT'S WEITER

Ihr habt bereits Ideen für die Verbindung zwischen zwei oder drei Objekten und ein gemeinsames Thema gefunden. Jetzt schreibt Ihr zusammen einen kurzen erklärenden Wandtext für Besucher\*innen Eurer Ausstellung und ein Objektschild für jedes Objekt.

### WIE WIRD'S GEMACHT?

Jede Kleingruppe arbeitet für sich und schreibt ihre Texte mit Hilfe der Info- und Aktionsblätter.

- ca. 45 Minuten
- ab 2 Personen
- Objekte, Infoblätter  
Historische Objekte,  
Infoblatt Ausstellungen,  
Aktionsblätter B und C



## Was möchtet Ihr ausstellen?

### Ziel

Ergebnissicherung

Feedback durch die Gruppe

ca. 30 Minuten

ab 2 Personen

Objekte, Infoblätter  
Historische Objekte,  
Ausstellungsidee mit  
Wandtext und Objekt-  
schildern

### SO FÜGT SICH'S ZUSAMMEN

Ausstellungsideen werden mit Titel, Thema, Objekten und Texten vorgestellt.

### WIE WIRD'S GEMACHT?

Jede Kleingruppe präsentiert ihre Objekte mit Titel, Thema, Objekten, Schildern und Wandtexten auf einem eigenen Tisch und stellt ihre Diskussionen zur Entstehung vor.

Nach jeder Präsentation kann es Rückfragen und Anregungen der anderen Teilnehmenden geben. Die Gruppenleitung moderiert.

### TIPPS ZUM WEITERDENKEN

Macht Eure Ideen öffentlich und setzt eigene Ausstellungen mit Alltagsobjekten tatsächlich um!