

DU SOLLST DIR (K)EIN BILD MACHEN?!

Prophetendarstellungen in der
Islamischen Kunst

Dr. Deniz Erduman-Çalış
Museum für Islamische Kunst Berlin

Prophetendarstellungen in der Islamischen Kunst



Mohammed platziert den Schwarzen Stein in der Kaaba
Miniatur in Jami al-Tawarikh,
frühes 14. Jh.
Khalili Collection
©Wikimedia Commons

صَلَاةٍ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ وَصِيَامَ ثَلَاثِ شَهْرٍ فِي كُلِّ سَنَةٍ فَمَا
لِي مُوسَى إِنْ أَمْتَكِ ضَعِيفًا لَا يَطِيقُونَ ذَلِكَ فَأَوْجِعْ إِلَى بَيْتِكَ
أَنْتَ وَجِبْرِيْلُ وَسَأَلَهُ التَّخْفِيفُ لَأَمْتِكَ قَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ



فَرَجَعْتُ إِلَى رَبِّي عَزَّ وَجَلَّ فَقُلْتُ يَا رَبِّ إِنِّي أَمْتٌ لَا يَطِيقُونَ

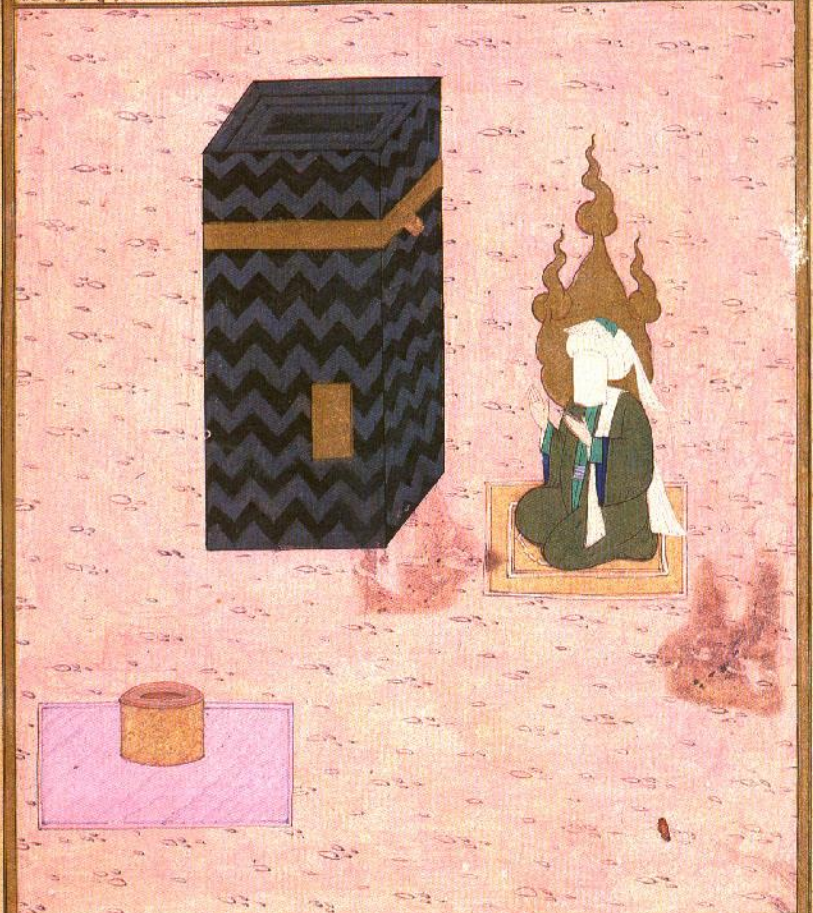
Die Propheten Moses (Musa) und Mohammed sowie der Erzengel Gabriel im Gespräch

Miniatur dem Siyer-i Nebi

Türkei, Ende 16. Jh.

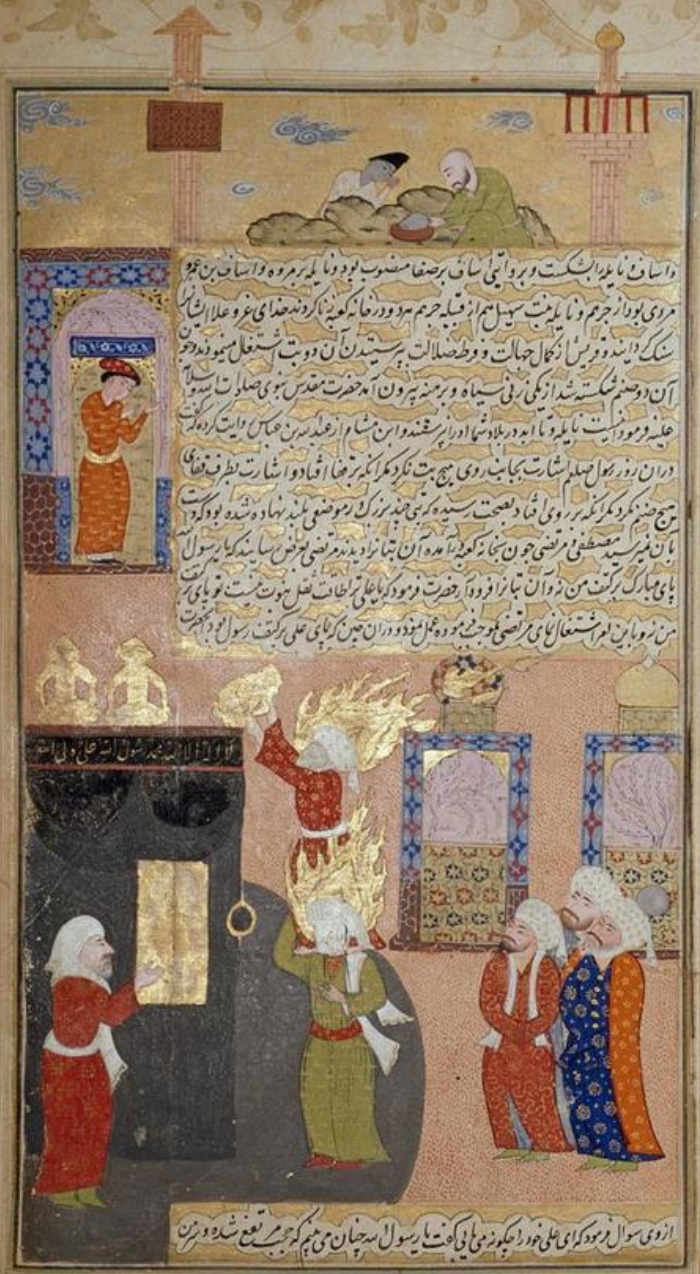
Ident. Nr. I 26/76

مغاریه کردی اول کون کم جاد اتوک غلغلی ایکن قاتی اولدی
رسول حضرتک یورکی قدامدی بنه دووندی کعبه طواقنه

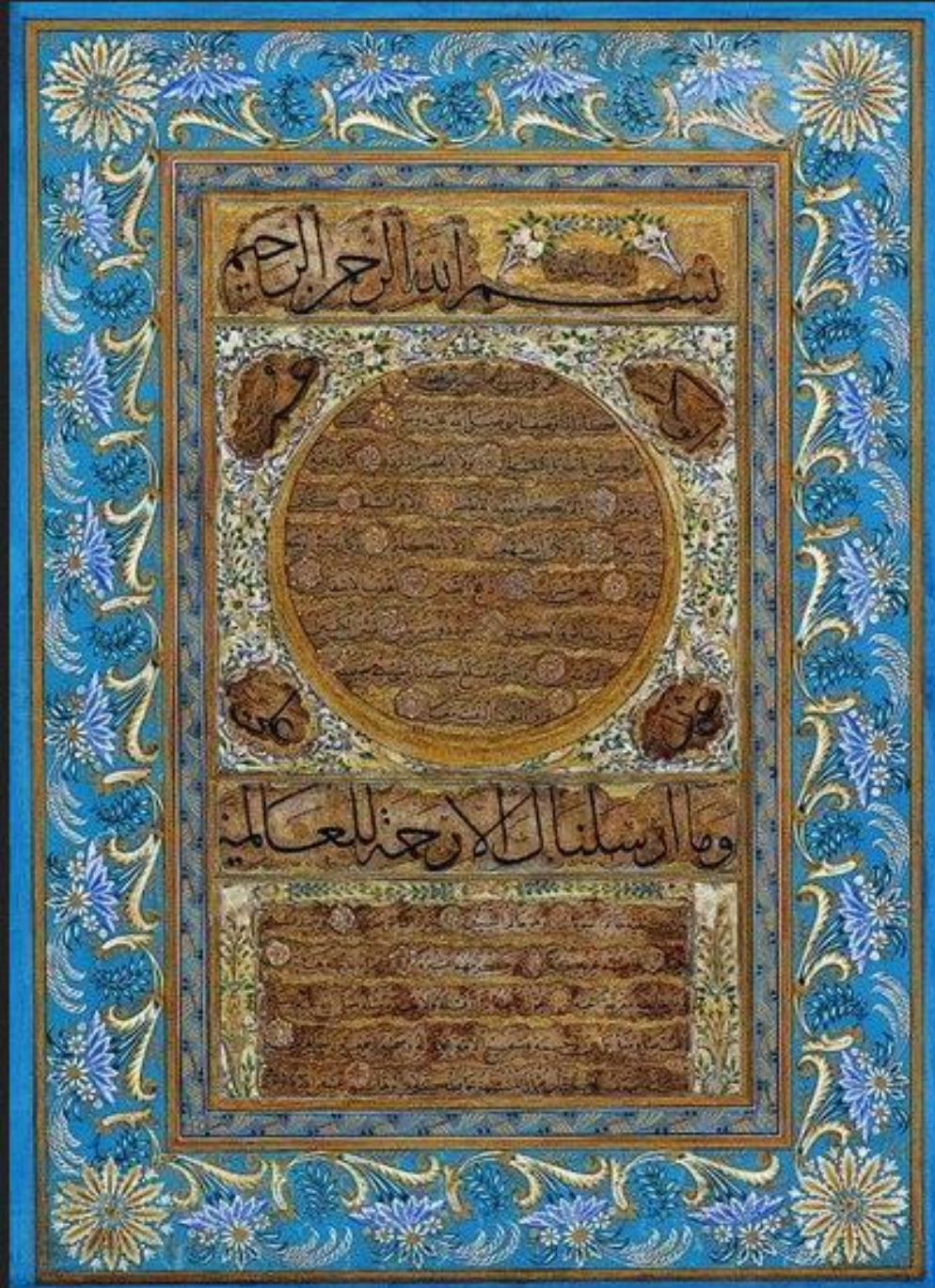


واردی یدی کز کعبه طواف قلدی دخی خدیجه خاتونک
مترلنه واردی هرکم اشمشدی کورمشدی آنی خدیجه خاتون

Mohammed, betend vor der Kaaba
Miniatur aus dem Siyer-i Nebi,
Türkei, Ende 16. Jh.
Topkapı Museum Istanbul,
Hazine 1222, fol. 151b
©Wikimedia Commons



Mohammed bereinigt mit Hilfe Alis die Kaaba von Götzenbildern
 Miniatur
 Iran, Ende 16. Jh.
 Ident. Nr. I. 44/68



Hilye (Beschreibung des Propheten Mohammed)
Hafız Osman (1642-1698)
Türkei
©Wikimedia Commons



Porträt Alis
Hakob Hovnatanyan (1806–1881), Maler am Hof der Kadscharen
Iran
©Wikimedia Commons

Literaturempfehlung:

-Silvia Naef: Bilder und Bilderverbot im Islam, München 2007

-Christiane Gruber: The Praiseworthy One. The Prophet Muhammad in Islamic Texts and Images, Bloomington, Indiana 2018

-Christiane Gruber (Hrsg.): The Image Debate. Figural Representation in Islam and Across the World, London 2019

