

ورقة العمل أ كيف تجد الكلمات؟

١. أكتب إسمك الشخصى، وضعه في المربعات على شكل حروف تحت بعضها البعض!

٢. أترك الآن أفكارك تتحرك بحرية: إستخدم كل حرف من إسمك كبداية كلمة و أكتب بجانب كل حرف كلمة واحدة تبادر إلى ذهنك عندما كنت تفكير في نفسك.

٤

لا تتوقف لفترة طويلة،
ولكن حاول أن تكتب
بشكل عفوياً ما هو
قادم...

فتاة

اسوة

ف

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

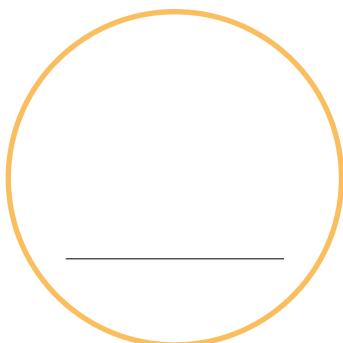
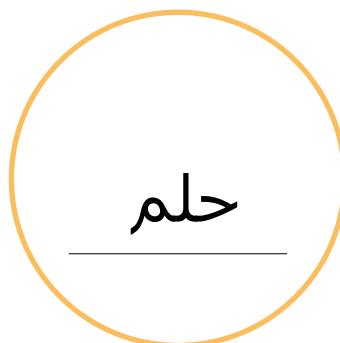
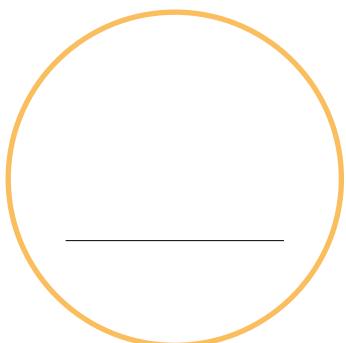
ـ

ورقة العمل بـ كيف تجد الكلمات؟

١. أكتب

...في الدائرة العليا إسمك

...في الدائرة اليسرى المكان الذي تعيش



٢. أكتب الآن لكل كلمة من الكلمات الثلاث كلمات أخرى تبادر إلى ذهنك بشكل عفوي. يمكنها أن تناسب معك، أو مع مكانك، أو مع حلمك!

٣. بعد ذلك ارسم دائرة على الكلمات وأوصلهم مع خط فيما بينهم، بحيث يبدو لك ذلك ذا معنى. يمكنك أيضاً تلوين الكلمات بألوان مختلفة.

ورقة العمل ٤ كيف تجد الكلمات؟

أنظروا ماذا كتبتم!

ما هي الكلمة التي تمسككم بشكل أكبر؟

ما هي الكلمة التي أثرت بكم؟

ما هي الأفكار التي تتبادر إلى ذهنكم عندما تقرؤنها؟

أكتبوا هنا كل الأفكار التي تبادر إلى ذهنكم. دعوا الكلمات تتدفق...!



ورقة العمل د ماذا يكتب الآخرين؟

اقرأ مرةً النص «حُلمي» لليلي العماري!

ما الذي أعجبكم بشكل عفوٍ فيه، ما هي الكلمات أو الجمل التي وجدتموها أكثر إثارة للإهتمام؟ إقرؤا حلمي مرة ثانية وضعوا علامة على النص الذي أثار اهتمامكم. كاقتراح تجدون هنا بعض أمثلة للملاحظات...

في ممارسة عملى المستقل و تقىدى بعدم
الواقع. أريد أن أكون حرّةً من هذه السلسل. لا
الأشخاص الذين ليسوا على قمة أو لوباتي.

إنه يتعلّق بالتعايش معاً

ان أتحرك بحرية في حلمي، أتطور بحرية، أتحرر و أبقى بالرغم
مع نفسي. التحرر والإنطلاق لإستكشاف العالم دون الحاجة إلـى
سـيـ. أحـلـمـ بـأـفـكـارـيـ، رـأـسـيـ وـ هـوـيـتـيـ سـيـكـوـنـانـ أحـرـارـاـ. أـنـتـ تعـيـشـ
لـيـسـ لـدـيـكـ مشـكـلـةـ فـيـ أـنـ تكونـ كـمـاـ أـنـتـ.

جبر على أن تغير نفسك، لقد حصلت هوتيك منذ فترة على حتى أن أتمكن من البدأ في أن أحلم. وهذا يسعدني. يق قلبي وأحاول دائماً أن أنظر من خلال عينيك للحصطفة وحبنة.

الخطاب المباشر - لمن هو غير واضح

تناولوا في مجموعتكم الصغيرة حول الأسئلة التالية وأكتبوا المعلومات المشتركة الخاصة بكم!

ما هو حلم ليلى؟
ما هو موضوع النص - هل هناك رسالة رئيسية؟
هل تستطيع تفسير النص؟

اذا كان الأمر كذلك، فقوموا بذكر الأماكن التي تشتت تفسيركم الخاص !

ورقة العمل ١ الجزء ١ ماذا يكتب الآخرين؟

أنا عندي حلم
في هذا الحلم يوجد عالم، حيث يمكن أن أكون فيه، من أكون أنا.
سأكون حرة من أي قيود، تحاول سرقة حريتي مني.
اقتحام العنف في ممارسة عملى المستقل و تقيدى بعدم القدرة
على العمل على أرض الواقع.

٥

أريد أن أكون حرة من هذه السلسل. لا أريد أن أعتمد على أشخاص،
ليسووا على قيمة أولوياتي. أستطيع أن أحرك في حلمي بحرية،
أنتظرك بحرية، أتحرر وأبقى بالرغم من ذلك مخلصة مع
نفسى. أنطلق وأذهب لاستكشاف العالم، دون الحاجة إلى أن
أغير نفسي. أحلم بأفكاري، رأسي و هويتي سيكونان أحراً.

١٠

أنت تعيش بالفعل حلمي، ليس لديك مشكلة في أن تكون كما أنت. أنت غير مجرر
على أن تغير نفسك، لقد حصلت هويتك منذ فترة على ختم الجودة قبل حتى
أن أتمكن من البدأ في أن أحلم بها. وهذا يسعدني. يسعدني هذا من أعماق
قلبي وأحاول دائمًا أن أنظر من خلال عينيك للحصول على هذا الشعور بالحرية
لفترة وجيزة. و في اللحظة القادمة و لكن...

١٥

...إني أرى نفسي مجبرة على أن أتكلم عن مواضيع تمنعني من إيجاد
إهتماماتي الحقيقية و فحصها، أن أتوه فيها و أرتفع معها. لذلك أقف الآن هنا
و أتكلم مرة أخرى عن موضوع ما، للأسف لا يثير الضحك.
صدقوني، كيف كنت أود أن أكتب النصوص من أجل الرغبة في كتابة النصوص
و أن أتوه في الشعر بسهولة فقط من أجل رغبة الشعر و عشقه.

٢٠

لكن رأسي موضوعة في القيود، حيث أبني مجبرة على الإجابة على أسئلة ستكون
الإجابة عليها ملتوية و بالتالي تزداد قيودي ضيقاً. و أحاول أن أستمر في العثور
على حجج أخرى في هذا الموضوع، لا أحاول أن أهرب من الأعذار بتشنج
حتى لا يعطي الإنطباع بأن هناك حاجة إلى التبرير على الإطلاق.

ورقة العمل ٢

٢٥ ولكن في الحقيقة، نعم في الواقع أنا كنت شخصياً بالفعل معدورة. لقد تم تعديل هويتي لكي تتناسب مع الموضوع القادم وأن أقدم، مع قليل من القدوة الحسنة، قطرة تكامل و غيرها من الخصائص العظيمة المفترضة التي تكمل نكهة المذاق. لأنه في العموم، يسمح فقط بالإستماع لكلمات الأشخاص المفترض أنهم عظام.

٢٠ لكن البديل، أنه لن يتم سماع أي كلمات [هكذا مكتوب]، على الأقل هذا ما أظل أقوله لنفسي دائماً، لأنني ألاحظ أن قيودي تضيق دائماً حول ذراعي. يبقى السؤال، ما إذا كنت يوماً ما سوف أكون قادراً على أن أحرك قلمي لكي أستمر في المزيد في الكتابة على الورقة، أو إذا كنت لا أتوه على الإطلاق في محاولة لتحرير نفسي.

٢٥ وبينما كنت أفك في ذلك، قرع صوت هادئ جداً في ذهني، الهدوء الذي يعني لنفسة: الأفكار تكون حرة.

٤٠ سأبقي حلمي أمام عيني و تستمر همممة الصوت الهدئة:
لأن أفكري
تمزق الحواجز
و تقسم الجدران الى نصفين
الأفكار تكون حرة.

٤٥ بين كل المبررات. الأفكار تكون حرة.
بين كل الحجج و البراهين. الأفكار تكون حرة.
بين الهويات المنحنية و الهويات المفروضة: الأفكار تكون حرة.

٤٥ إنه يصافحني بيدي و يخفى عني أنها في الواقع لجام قيد.
أنه يدهن لي الإعتراف بهوية مزورة حول الفم، حتى أخذها عن طيب خاطر وحتى أشعر من خلالها بأني حرة.
لكن أفكري حرة و بالتالي إرادتي. طالما الصوت الهدائي يعني في رأسي، فلن أنسى على الإطلاق، من أنا.

٥٠ لدى حلم وهذا الحلم حقيقي في رأسي.

صحيفة معلوما ت المؤلفة

ليلى العمairy

ليلى، التي كتبت هذا النص، هي مؤلفة و مديرة المشروع وكذلك مدربة لدى إ، سلام «i»، وهي منصة فنية للمسلمين من الشباب والفتيات. وهي ضد الصور المزيفة الكاذبة و تقوم بتبسيط الصور عن المسلمين والمسلمات وتوضيحها أمام الرأي العام الألماني. لهذا الغرض تشارك في إ، سلام «i» لتشجيع الشباب و الفتيات المسلمين و المسلمات. يجب على المرأة أن يقاوم بواقعية وجهات النظر المختلفة في مواجهة النمطية وذلك من أجل تقديم صور مختلفة كليةً عن المسلمين و المسلمات الشباب للجمهور الألماني.

ما هو إ، سلام «I, SLAM»؟

إ، سلام «i» بدأ كقصيدة شعر إسلامية سلام، أي في أمسية يتم فيها عرض النصوص المكتوبة من قبل الشعراء بأنفسهم. و من خلال حماسة الجمهور، أي من ارتفاع التصفيق و حرارته يتم تحديد أفضل شعراء الأمسيات. لكن إ، سلام «i» يعتبر في الوقت نفسه أكثر بكثير من مجرد منافسة بين الشعراء: يتم أيضاً تنظيم المعارض و الحفلات الموسيقية و ورش العمل. يوجد للشباب المسلم هنا خشبة مسرح للتعبير عن أنفسهم فنياً بعيداً عن الشكل النمطي. هكذا يساهم إ، سلام «i» في الحصول على صور أكثر رؤيةً و إبداعاً و وضوحاً عن المسلمين و المسلمات في ألمانيا.

ابق على إطلاع على الصفحة و داوم على الحصول على المعلومات في صفحة الإنترت www.i-slam.de



ورقة العمل فـ كيف يمكنك صياغة عالمك في كلمات؟

إختاروا سؤالاً و إدلوا بأقوالكم الشخصية حوله.

كيف ترى حلم ليلي بالمقارنة مع حلمك؟
هل توجد توافقات؟
ما هي الإختلافات؟

هل كان من الصعب صياغة عالمك في كلمات؟
ما رأيك في الكتابة الآن؟

هل تود أن تقول شيئاً آخر؟