

ورقة العمل أ

ما هو الشيء الذي له أهمية خاصة بالنسبة لك؟

١. فكر في الشيء الذي له أهمية خاصة بالنسبة لك.
إرسمه أو اوصفه!



٢. أكتب قصتك عن هذا الشيء بكلمات مختصرة: إشرح،
فيما تمثل القيمة الخاصة لهذا الشيء بالنسبة لك.



ورقة العمل ب رموز اليد في اللغة

إبحث عن التعبيرات، كذلك الصور في اللغة، التى تكون فيها «اليد أو «الأيدي» تمثل معنى محدد. قد تكون جمل كاملة (على سبيل المثال: «العين بصيرة و الايد قصيرة « أو « اليد لا يخذل الله يد رفعت له» أو «يد وحدها لا التصفيق»).

إذا كنتم تتحدثون أكثر من لغة واحدة، فيمكنكم أن تفكروا في كيفية اختلاف أو تشابه التعبيرات بلغات مختلفة (على سبيل المثال اللغة التركية، اللغة الألمانية، الخ...).

١. أكتبوا كل شئ تجدوه.



٢. ثم فكروا، أين تقع أصول صور اليد هذه في اللغة وماذا تعنى.

ورقة العمل ج

إبحث عن إشارات يدوية يفهمها الجميع

على جميع المشاركين إلقاء نظرة بهدوء على علامات اليد الموجودة أدناه.

- مالذى يمكن أن تعنى كل علامات اليد؟
- هل هناك معانى مختلفة أو متطابقة؟

إكتبوا تفسيراتكم من (ف - أ) قوموا بتغطيتها بورقة بيضاء. ثم قارنوا وناقشوا تفسيراتكم مع الآخرين! إنتبهوا الى تعليل تفسيراتكم من خلال وصف الإشارة.



ف



ي



د



ج



ب



أ

يفكر كل عضو من أعضاء المجموعة بهدوء في حركة إيمائية أو إشارة يدوية (على سبيل المثال: «صابع الإبهام لأعلى» = تقييم إيجابى).

ضعوا أنفسكم الآن فى دائرة وقوموا بتقديم إشاراتكم اليدوية على التوالى بدون كلام و بدون توضيح. وعلى كل الآخرين أن يخمنوا دائماً ما هو المقصود.

حاولو الإتفاق معاً عند الإجابة على الأسئلة التالية:

- ما فى الإشارات الواضحة؟
- ما فى الغامضة؟
- ما هو السبب فى إساءة فهم الإشارات؟

ورقة المعلومات أ التميمة (التعويدة)

المكان	مصر
الخامة	رصاص (معدن)
الأبعاد	٦، ١ سم الطول، ٢، ٧ سم العرض
القطعة	دلّاية
رقم الحفظ المتحفى	I. 2152
الزمن	نهاية القرن الخامس - نهاية القرن السادس الهجري / القرن الثاني عشر - القرن الثالث عشر الميلادي

الرمز

ما هو الرمز، يتم الإجابة في سياق مختلف. هنا نفهمه كإشارة يتجاوز معناها ما هو ممثل. لذلك يجب أن يكون معنى الرمز محدداً ثقافياً وأن لكل شخص وجهة نظرة الخاصة به. على سبيل المثال يعتبر القلب كرمز للحب. بعض الأشخاص الذين يرون هذا الرمز، يربطون مشاعر إيجابية مباشرة - الأمان والسعادة والرضا - والبعض الآخر يربطون بينه وبين الفن الهابط المبتذل. لا يكاد يوجد أي رمز في الفن الإسلامي والتاريخ الثقافي. ولكن يوجد هناك نوعان من الأشياء التي تقترب جداً من الرمز: الهلال والكف. كليهما تم تجهيزه إقليمياً من خلال العادات والتقاليد مع المعنى. إن هذه المعاني غير موجودة في الحقيقة في القرآن ولا تطبق أبداً وبشكل كامل في كل مكان.

الكف كرمز

يمكن للإنسان العثور على كفوف معروضة مصورة في لوحات الكهوف في شمال أفريقيا وشبه الجزيرة العربية. كجزء من جسم الإنسان يعتبر مهم بشكل خاص عن طريقة يمكننا أن نتحسس، نلمس ونمنع المخاطر أو أن نتواصل. مازلنا لا نعرف حتى الآن بالضبط ماذا يريد أن يعبر في تلك الأيام. إنه أيضاً مدخل إلى الممارسة الدينية الإسلامية إلى اليوم.

يستخدم اليهود والمسيحيون والمسلمين الكف كرمز، ولكن كل منهم يسميه بطريقة مختلفة عن الآخر. في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا يطلق اليهود على هذا الرمز «يد مريم» (أخت هارون وموسى)، ويطلق عليه المسيحيون «يد ماري» (أم المسيح) ويطلق عليه المسلمون «الخمس» أو «يد فاطمة».



ورقة المعلومات ب التميمة

الخمسة

كثيراً ما يتم استخدام تميمة الخمسة (التعويذة) أو «يد فاطمة» في المجموعات أو في سياق أشياء أخرى مختلفة. الخمسة على شكل (كف) يد مفتوح مع أصابع مضمومة الى بعض تعنى أنه تجلب الحظ وتحمى من «العين الشريرة».

الرقم خمسة يشير الى عدد أصابع اليد الخمسة، ولكن أيضاً الى أركان الإسلام الخمسة، ومنها توجد خمس مرات للصلاة في اليوم. هناك أيضاً يوجد خمس تصنيفات دينية للأشياء: حُر (مباح)، ممنوع (حرام)، إلزامى (واجب)، موصى به (محبوب) وغير مرغوب (مكروه).



القطعة الموجودة على هذه الورقة هي دلالة صغيرة من معدن الرصاص وقد صنعت في مصر في القرن ١٢ - ١٢٠ الميلادي. إنها تظهر بوضوح شديد وظيفتها الوقائية والتي يمكن رؤيتها من خلال النجمة الخماسية. على الجانبين محفور على الرسغ بسم الله (بسم الله) و ما شاء الله (إن شاء الله). هذا يمثل علاقة قوية مع الدين الإسلامي في هذا الشئ. وهكذا يمكن أن تكون هاتين الحليتين بمثابة تجسيد وتعبير «محسوس» عن الإيمان.

ورقة العمل ج التميمة

