

التراث المشترك

تُرى ما الذي يمكن
أن تحتفظ به؟

ما هو الموضوع؟

يدور الموضوع هنا حول الحفظ. التحف الفنية القديمة مُعرضة بشكل كبير للتغيرات في درجة الحرارة وتلوث الهواء والأضواء الغامرة والسرقة. وحمايتها من هذه التأثيرات وأية تأثيرات أخرى هو ما يُسمى بعملية الحفظ. ولكن في حالة حدوث ضرر بأي قطعة، يتسنى فقط ترميمها.



تستغرق مدة التدريب ٨٠ دقيقة



يتكون التدريب من أربعة أجزاء



يتطلب التدريب ثلاثة أشخاص
على الأقل



المتحف، القيم، الثقة بالنفس



عصف ذهني، محادثة
فلسفية، وضع مفهوم الحفظ



ما الذي تحتفظ به؟

الهدف

الوصول إلى ارتباط شخصي
بعملية الحفظ

إدراك أن عملية الحفظ يمكن أن
تمثل احتياجًا إنسانيًا
فهم الأفكار التي يمكن أن تحدد
عملية الحفظ

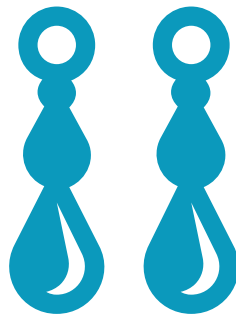


كيف يتم إجراء ذلك؟

يتجمع المشاركون معًا في ثنائيات (مع ورقة العمل "أ"). يفكرون معًا في الأشياء التي تهمهم وكيفية الحفاظ عليها. يتبادلون الأفكار بشأن الحالة التي يرغبون في حفظ تذكاراتهم بها.

نتيجة هذا التدريب

تعرض جميع المجموعات الصغيرة نتائجها على المجموعة الكاملة. يتم جمع الأسئلة المفتوحة بشكل ظاهر للجميع ومناقشتها مرة أخرى بشكل مشترك بعد العرض. وما يتعدى توضيحه في النهاية، يتم تركه كسؤال عمل مفتوح.



حوالي ١٥ دقيقة



يتطلب التدريب ثلاثة أشخاص
على الأقل



ورقة العمل "أ"



ما هي الحالة التي يتعين الحفاظ بها على القطع؟

الهدف

التبادل المشترك للأفكار
حول كيفية التعامل مع التذكارات
القيمة

إدراك أنه توجد أشكال مختلفة
لعملية الحفظ

فهم معنى إدخال تحسينات
على عنصر ما



ها هي الخطوة التالية

لديكم الآن أفكار حول عملية حفظ القطع الشخصية الخاصة بكم. ونحاول الآن فهم ما يمكن أن تعنيه إدخال إصلاحات وتغييرات على عنصر قديم بالنسبة إلى قيمته.

كيف يتم إجراء ذلك؟

يتم تقسيم المجموعة مجددًا إلى مجموعات صغيرة من أجل العمل بورقة العمل "ب". ولهذا الغرض توفر ورقة معلومات أشكال الحفظ بالجزء الأول للمشاركين أصل السؤال الفلسفي.

نتيجة هذا التدريب

تعرض جميع المجموعات الصغيرة نتائجها على المجموعة الكاملة. يتم جمع الأسئلة المفتوحة بشكل ظاهر للجميع. وتوفر ورقة معلومات أشكال الحفظ بالجزء الثاني حججًا علمية للمناقشة. يمكن قراءتها ثم مناقشتها مرة أخرى بشكل مشترك



حوالي ٢٥ دقيقة



يتطلب التدريب ثلاثة أشخاص
على الأقل



ورقة معلومات أشكال الحفظ،
ورقة العمل "ب"



تُرى ما الحالة التي يمكن أن تعرضها؟

الهدف

صياغة مفهوم للحفظ

اتخاذ قرارات وتسويغ أسبابها عند حفظ عنصر تاريخي

التفكير المشترك في عمليات الحفظ ونقل المعرفة والعرض

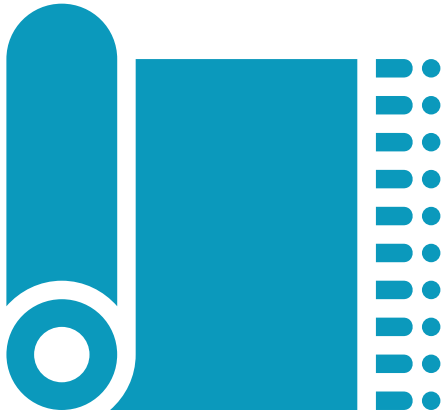


ها هي الخطوة التالية

بعد أن تحدثتم بالفعل حول معنى التغييرات التي يتم إجراؤها على قطعة محفوظة، انظروا الآن بشكل مشترك إلى أي قطعة بمتحف الفن الإسلامي وحددوا الكيفية التي يتعين بها الحفاظ على تلك القطعة للأجيال القادمة.

كيف يتم إجراء ذلك؟

يتعين أن يكون مدير المجموعة قد قام بالفعل قبل بداية التدريب بتحميل فيلم ترميم السجاد في متحف الفن الإسلامي، بحيث يمكن تقديمه بعد انتهاء العروض التقديمية للمجموعات الصغيرة. تقوم المجموعات الصغيرة في البداية بصياغة مفهوم للحفظ وتفكر في الكيفية التي يمكنهم بها معالجة وعرض السجادة وتاريخها لزوار المتحف بشكل مثير وشيق. وبعد ذلك يتم عرض أفكار المجموعات الصغيرة على المجموعة الكاملة ومناقشتها بشكل مشترك. وعقب انتهاء جميع العروض التقديمية، سنتشاهد المجموعة معًا الفيلم الخاص بترميم السجاد.



حوالي ٣٠ دقيقة



يتطلب التدريب ثلاثة أشخاص على الأقل



ورقة معلومات سجادة التين، ورقة العمل "ج"، فيلم ترميم السجاد في متحف الفن الإسلامي



تُرى ما الذي يمكن أن تحتفظ به؟

الهدف

التفكير المشترك في التدريب

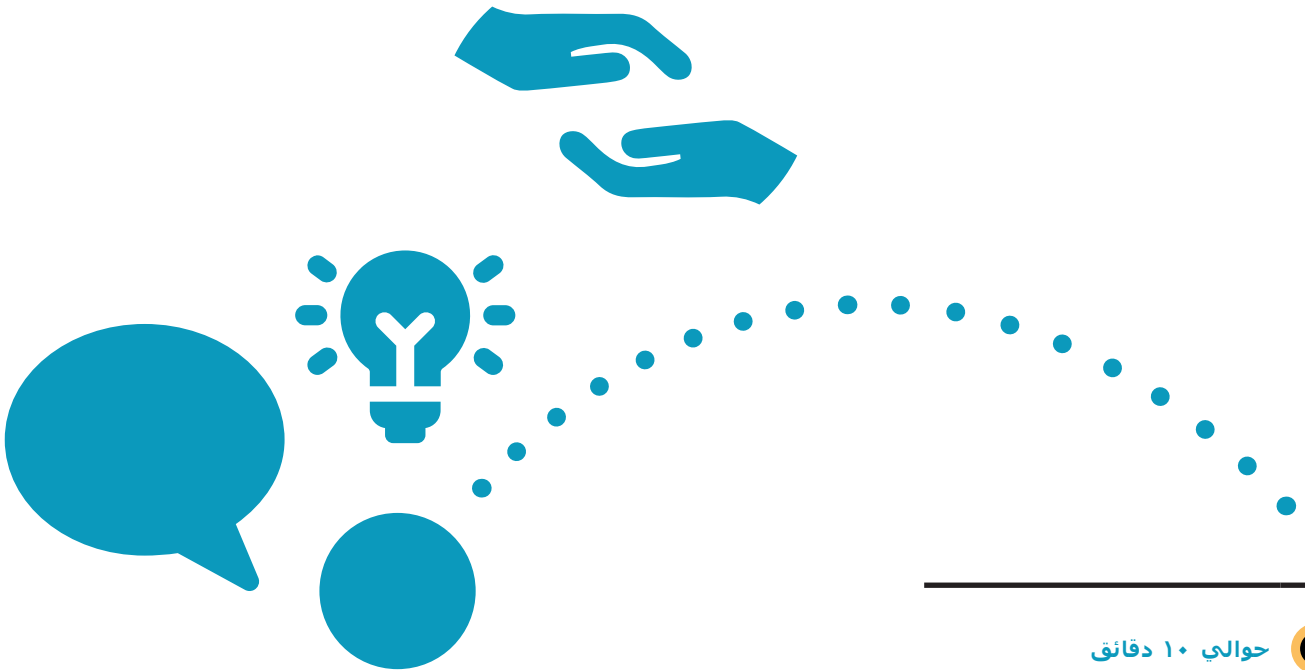


هكذا تكتمل عناصر الموضوع

في النهاية يمكن للمشاركين إبداء الرأي بشأن التدريب ككل والتحصيل المعرفي الشخصي.

كيف يتم إجراء ذلك؟

يقوم مدير المجموعة بإدارة الحلقة الختامية: وعندئذ يمكن لجميع المشاركين أن يشرحوا في بعض الجمل، كيف كانت معاشيتهم لتدريب اليوم وما هي الأشياء التي كانت حينئذ الأكثر إثارة وتشويقًا بالنسبة لهم شخصيًا. وللبدء في ذلك يتم إلقاء كرة صغيرة على شخص من المجموعة - ويمكن لهذا الشخص أن يبدأ. وبعد أن يفرغ هذا الشخص من حديثه يقوم بإلقاء الكرة على الشخص التالي وهكذا.



حوالي ١٠ دقائق



يتطلب التدريب ثلاثة أشخاص على الأقل



كرة صغيرة

