

التراث المشترك

هل يمكنك بحث قطعة؟

ما هو الموضوع؟

يدور الموضوع هنا حول البحث. من خلال البحث يكتسب المتحف المعرفة التي تجعله متاحًا للجمهور. من خلال الوصف الدقيق في أرشيف (سجل حفظ متحفي) وإثبات المنشأ (الأصل)، يمكن تصنيف القطعة المعنية في سياقات معروفة.

البطاقة الأرشيفية ٢	رقم الحفظ المتحفي	رقم الحفظ المتحفي	القطعة	الخامة	مكان الاكتشاف	الزمن	الموقع
القطعة	I. 6163	رقم الحفظ المتحفي	واجهة قصر المشتى	الحجر الجيري	قصر المشتى، الأردن حاليًا	بداية القرن الثاني الهجري / النصف الأول القرن الثامن الميلادي	متحف الفن الإسلامي
التفاصيل	رقم الحفظ المتحفي	رقم الحفظ المتحفي	القطعة	الخامة	مكان الاكتشاف	الخامة	الموقع
صورة فوتوغرافية: واجهة قصر المشتى في مكان الاكتشاف			واجهة قصر المشتى	الخامة	في ١٣٢١ هجرية / ١٩٠٣ ميلادية	هيلة ولاية براندنبورغ للمعالم الأثرية	هيلة ولاية براندنبورغ للمعالم الأثرية

بالقرب من عمان، العاصمة الأردنية اليوم عند بناء خط سكك حديد الحجاز، الذي كان دمشق مع المدينة المنورة. خط السكك الحديدية بالقرب هذه الواجبة. من القصر و باهت قصر المشتى حظيت في برلين المشتى. ساعد المهندسون الألمان في بداية القنا

© BLDAM, Bildarchiv, 106-c-Kartan-04_1212_4

تستغرق مدة التدريب ٩٠ دقيقة



يتكون التدريب من أربعة أجزاء



يتطلب التدريب ثلاثة أشخاص على الأقل



المتحف القاسم الثقافي المشترك، المشاركة



مفرش طاولة، النظر في المصادر، العرض التقديمي الجماعي



ما الأسئلة التي تجول بخاطرك بشأن القطعة؟

الهدف

الدخول إلى الموضوع من
خلال التبادل المشترك للأفكار
جمع أفكار لمواصلة التعاون
استخلاص الأسئلة الهامة

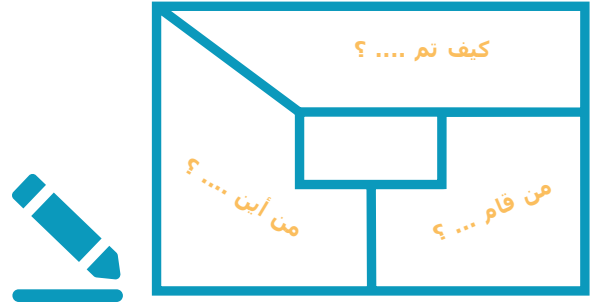


كيف يتم إجراء ذلك؟

يتم عرض صور واجهة قصر المشتى على نحو ظاهر للجميع (أو إذا لزم الأمر، يتم عرضها على الجدار باستخدام جهاز عرض). تنقسم المجموعة إلى مجموعات صغيرة. وينبغي أن تتكون كل مجموعة صغيرة من خمسة أشخاص كحد أقصى. وتجلس كل مجموعة من المجموعات الصغيرة حول طاولة. وتوضع على كل طاولة قطعة ورق كبيرة. والآن يتم تقسيم الورقة وفقاً للتعليمات الواردة في ورقة العمل "أ" ويتم جمع أسئلة البحث.

نتيجة هذا التدريب

يتم تعليق جميع مجموعات الأسئلة بشكل ظاهر بوضوح على الجدار ومقارنتها بشكل مشترك. وإذا كان هناك تطابق، فقد يتم تحديد سؤال مركزي للمجموعة بأكملها.



حوالي ٢٠ دقيقة

يتطلب التدريب ثلاثة أشخاص
على الأقل

ورقة معلومات واجهة قصر
المشتى،

قطع الورق الكبيرة: لفة ورق
تغليف أو مفرش طاولة ورقي،
أقلام تلوين، طاولات ومقاعد

من أين تأتي المعلومات حول القطعة؟

الهدف

البحث المشترك
النظر في المصادر
التحضير لعرض النتائج



هي الخطوة التالية

لقد تعرفتم الآن على القطعة عن قرب من خلال أسئلتكم الخاصة. ابحثوا فيما يلي عن إجابات على سؤالين كثيراً ما يطرحهما زوار المتحف. وقد تقدم نتائج بحثكم أيضاً إجابات على بعض أسئلتكم.

كيف يتم إجراء ذلك؟

بحسب الرغبة يمكن الآن تكوين مجموعتين بحثيتين متساويتين في القوة، ستقوم كلاهما بتقصي إجابة سؤال واحد. وتوفر البطاقات الأرشيفية المعلومات.

نظرة عامة على الأعمال

ورقة العمل "ب": كيف وصلت الواجهة إلى المتحف؟ يبحث المشاركون في أصل القطعة ورحلة وصولها إلى المتحف.

ورقة المعلومات "ج": ما الذي يظهر على الواجهة؟ يبحث المشاركون الأشكال الظاهرة على الواجهة ويستقصوا أصولها.

حوالي ٣٠ دقيقة

يتطلب التدريب ثلاثة أشخاص

على الأقل ورقة العمل "ب":
ه بطاقات أرشيفية، ورقة معلومات واجهة قصر المشتى، أقلام، ورق
ورقة العمل "ج":
ع بطاقات أرشيفية، ورقة معلومات واجهة قصر المشتى، أقلام، ورق



ما الذي اكتشفته؟

الهدف

عرض النتائج
إبداء التعليقات من قبل جميع
المشاركين



ها هي الخطوة التالية

بعد أن قامت المجموعات بتقصي السؤال الخاص بها، فإنها تقدم نتائجها إلى المجموعة الأخرى.

كيف يتم إجراء ذلك؟

كل مجموعة تقدم نتائجها. وبعد كل عرض تقديمي، يتم الاستماع مباشرة لتعليقات جميع المشاركين وطرح الأسئلة. يراقب مدير المجموعة الوقت، ويقدم الأسئلة ويغلق كل جولة عرض تقديمي مع ملخص للمناقشة يُعرب فيه عن التقدير والشكر.

نصائح لمواصلة التفكير

إذا كان لديكم أية أسئلة لا يمكنكم الإجابة عليها باستخدام البطاقات الأرشيفية، فاستعينوا بشبكة الإنترنت. ولكن تحققوا هنا أيضاً من المصادر التي تستخدمونها وقدموها بشكل نقدي!



حوالي ٣٠ دقيقة

يتطلب التدريب ثلاثة أشخاص
على الأقل

ورقة معلومات واجهة قصر
المشتى، البطاقات الأرشيفية،
الملاحظات الخاصة

هل يمكنك بحث قطعة؟

الهدف

التفكير المشترك في التدريب
بأكمله



تكمل عناصر الموضوع

لقد قمتم بتحديد الأسئلة الخاصة بكم وقمتم بتقصي الإجابة على سؤالين آخرين. وربما تكون النتائج قد أجابت أيضًا على الأسئلة الخاصة بكم. لكن البحث لا ينتهي أبدًا: ما الذي تم الإجابة عليه؟ ما هي الأسئلة التي مازالت مفتوحة؟ أين وكيف يمكنكم متابعة عملكم؟

البطاقة الأرشيفية ١

رقم الحفظ المتحف	القطعة	الخامة	مكان الاكتشاف	الزمان	الموقع
I. 6163	واجهة قصر المشتي	الحجر الجيري	قصر المشتي، الأردن حاليًا	بداية القرن الثاني الهجري / النصف الأول القرن الثامن الميلادي	متحف الفن الإسلامي

رقم الحفظ المتحف	القطعة	الخامة	مكان الاكتشاف	الزمان	الموقع
	صورة فوتوغرافية للمنظر المائل من الشرق في الموقع		متحف الفن الإسلامي	قبل ١٣٢١ هجرية ١٩٠٣ ميلادية	

والزمان اللذين تنتسب إليهما واجهة قصر المشتي.

كان هناك ثمة اعتقاد بأنها تحفة إنشائية تنتمي إلى أواخر حضارة عتيقة أو ما قبل ظهور الإسلام أو ما بعد ذلك.

النقوش المختلفة الموجودة على الواجهة عززت من هذا الغموض.

وبعد عقود من الزمان استقر الرأي بصفة عامة على أنها تحفة فنية من التاريخ الإسلامي القديم. لأن الفن الإسلامي القديم يركز على فنون ما قبل الإسلام.



© Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Islamische Kunst, Fotoarchiv, Platten-Nr. 4170 / Hermann Burchardt

كيف يتم إجراء ذلك؟

يطلب مدير المجموعة من جميع المشاركين في النهاية إلقاء نظرة أخرى على أوراق مفرش الطاولة المحتوية على الأسئلة. وبعد ذلك يمكن أن يقول الجميع بالدور جملة واحدة حول تحصيلكم المعرفي الشخصي: ما هي نتيجة البحث الخاصة بك اليوم؟

حوالي ١٠ دقائق



يتطلب التدريب ثلاثة أشخاص



على الأقل أوراق مفرش الطاولة



المحتوية على الأسئلة

المركزية من الجزء ١