

المساواة

من الذي تتذكره؟

ما هو الموضوع؟

كان التاريخ يُكتب في الغالب من قبل الأفراد الذين يمتلكون السلطة. وبناءً على طلبهم نشأت القطع المرغوب فيها التي تم الاحتفاظ بها. ومن خلال هذه القطع أيضًا رسم الأقوياء صورة للماضي. ويتعلق الأمر هنا بتسليط الضوء مرة أخرى على أعمال الأفراد المنسيين تقريبًا.



تستغرق مدة التدريب ٦٠ دقيقة



يتكون التدريب من ثلاثة أجزاء



يتطلب التدريب أربعة أشخاص على الأقل



تكافؤ الفرص التعايش المشاركة



مناقشة جماعية، كتابة إبداعية، النظر في الصور



تُرى ما هي الحكايات التي تُكمن وراء هذا الباب؟

الهدف

التفكير في كيفية تذكر
أشخاص من الماضي

التعرف على القدرة التأثيرية للنساء
في الماضي



كيف يتم إجراء ذلك؟

يتم في البداية تشكيل مجموعات صغيرة. تقرأ كل مجموعة بشكل مشترك ورقة معلومات الحكاية (الحكايات) في المتحف وتناقش الأسئلة الواردة في ورقة العمل "أ". ويتم تدوين أهم النتائج.

بعد ذلك تقرأ كل مجموعة أوراق معلومات الباب المزدوج. ثم يتم مناقشة ما إذا كان هذا الاستثناء الإيجابي قد خلق وجهة نظر مختلفة.

نتيجة هذا التدريب

تعرض كل مجموعة صغيرة أفكارها على المجموعة الكاملة. ينتبه مدير المجموعة للنقاط التالية:

- ما هي أوجه التشابه في أفكاركم؟
- ما هي الأفكار المشتركة؟
- هل تغير رأيكم؟
- ما التأثير الذي يحدث إذا تصدرت النساء المشهد فجأة؟



حوالي ٢٠ دقيقة

يتطلب التدريب أربعة أشخاص
على الأقل

ورقة العمل "أ"، ورقة معلومات
الباب المزدوج - الجزء ١ و ٢
(توزيع الأجزاء المختلفة بفاصل
زمني)، ورقة معلومات الحكاية
(الحكايات) في المتحف، أقلام

من الذي تم تجاهله؟

الهدف

التفكير في آفاق الفعل والتأثير التي كانت للنساء والعمال البسطاء وغيرهم في التاريخ



ما هي الخطوة التالية

لقد تحدثتم عن القطع كشواهد على تأثير النساء في الماضي. وعليكم الآن الانشغال بكتابة الحكاية ومن يظهر فيها.

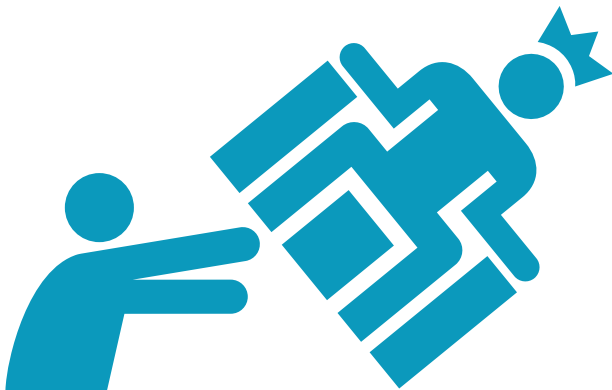
كيف يتم إجراء ذلك؟

يقرأ المشاركون القصيدة الواردة في ورقة العمل "ب" - الجزء ١. وبعد ذلك يتم في الحال جمع الانطباعات الأولية ومناقشتها. إذا لم يُذكر بعد في المجموعة بأكملها عقب تلك الجولة يُطرح السؤال التالي: هل لفت انتباهكم أنه لا يرد ذكر النساء هنا على الإطلاق؟ بعد ذلك يتم إعادة صياغة القصيدة بالاستعانة بورقة العمل "ب" - الجزء ٢. وتبعاً لحجم المجموعة يتم إجراء ذلك في مجموعات مكونة من فردين أو يتم بشكل منفرد.

نتيجة هذا التدريب

تُعرض القصائد المكتوبة ذاتياً على المجموعة بأكملها:

- هل تم إضافة النساء؟
- وإذا كانت الإجابة بنعم، ففي أي وظيفة وفي أي حالة: هل كشخصيات تاريخية أم كبطلات أم كأشخاص عاملين وأفراد بسطاء؟
- أي دور نمطي ينتج عن ذلك؟
- هل يتم ذكر الفئات الاجتماعية المحرومة الأخرى: الفقراء، اللاجئين، المعاقين وغيرهم؟



٣٠ دقيقة (حوالي ١٠ دقائق مناقشة القصيدة، ١٠ دقائق كتابة، ١٠ دقائق تقييم)

يتطلب التدريب أربعة أشخاص على الأقل

ورقة العمل "ب" الجزء ١ و ٢، أقلام

من الذي تذكره؟

الهدف

حفظ النتائج
التفكير المشترك في التدريب



هكذا تكتمل عناصر الموضوع

في سياق التدريب تناولتم كتابة حكاية وتذكر أفراد. والآن تُتاح الفرصة مرة أخرى لجميع المشاركين في ذكر من وماذا يودون تذكره من خلال هذا التدريب.



كيف يتم إجراء ذلك؟

- يُتاح للمشاركين مدة زمنية قدرها ٣ دقائق للكتابة عن أكثر نقطة في التدريب استغرقوا عندها في التأمل والتفكير.
- ما الذي كان مفاجئًا وجعلك تتأمل وتفكر؟
 - ما الذي ظل مفتوحًا؟

بعد ذلك يتم وضع قطع الورق على شكل كومة عند الوداع. وتكون بمثابة ردود صامتة ومجهولة الهوية بالنسبة لمدير المجموعة. وفي اللقاء التالي للمجموعة يمكن توزيعها كلها أو بعضها ومن ثم تُستخدم لإعادة الدخول إلى المحادثة.



حوالي ١٠ دقائق



يتطلب التدريب أربعة أشخاص على الأقل



ورق، أقلام

