

الحاضر

كيف تجدد التصميم القديم؟

ما هو الموضوع؟

الكتابة و تصميمها المزخرف له تقليد منذ مدة طويلة في الثقافات الإسلامية. الكاليفرافيتي يتبع هذا، ولكن في الوقت نفسه يكسر قواعد الخط الكاليفرافي. في الأعمال المرححة يمكنكم رسم هذا التطوير معاً وعمل صور الخطوط الخاصة بكم.

يوجد في اللوحة المرسومة بالضوء كلمة: جمال



© Khadija Eghawas Light Calligraphy

الوقت الإجمالي ٩٠ دقيقة



التمرين يتكون من ٣ أجزاء



٣ أشخاص وأكثر



حوار حول رؤية الصورة
رسم
صورة فوتوغرافية



توراث / إبداع
الثقافة العالمية
الهوية





ما هي هويتك؟

كيف يتم لك؟

يقوم رئيس المجموعة بتوزيع ورقة العمل أ. يجب أن تكون الأمثلة الكاليفرافيتيه واضحة بصورة جيدة لجميع المشاركين. في حالة ما إذا كان الوصول الى الإنترنت متاحاً، فيمكن أيضاً تحميل الصور عن طريق الهواتف الذكية أو ماشابه ذلك عبر موقع صفحة تمام.

يقوم رئيس المجموعة بدعوتكم للتأمل في الصورة و يطلب من المشاركين إبداء إنطباعاتهم و أفكارهم الأولى. على الجميع الحرص على أن تكون أقوالكم حول الصور مدعومة بالوصف أيضاً.

التقييم

أولاً هناك ردود الفعل الأولى و تبادل مفتوح في المركز. تبعاً لتطور المحادثة (الحية المباشرة أو المترددة المتأخرة) ينبغي إختيار الوقت لقراءة النصوص حول الموضوع و حول الفنانين و الفنانات. في حالة و في حالة قيام المشاركين بتطوير العديد من أفكارهم الخاصة، فسيتم إعطاء المساحة، لمناقشتها بشكل مفتوح في المجموعة.

الهدف

- التبادل المشترك حول تأثير الصور
- تقدير المعرفة الخاصة حول الموضوع
- التعرف على الاختلافات في سهولة القراءة و التصور الشخصي
- التعرف على اشكال مختلفة من الكاليفرافيتي

حوالى ٢٠ دقيقة



٢ أشخاص وأكثر



ورقة العمل أ، ورقة
المعلومات
الفنانون و الفنانات، ورقة
المعلومات الكاليفرافيتي،
الورق، الأقلام





كيف تجدد التصميم القديم؟

و هكذا يستمر

لديكم الآن إنطباع عن الأشكال المختلفة من الكاليجرافيتي الموجودة. جربوا الآن بأنفسكم مع المبدء المهم لهذا الشكل الفني.

كيف يتم ذلك؟

يصمم المشاركون بمساعدة ورقة العمل ب صورة كتابية بأسمائهم أو كلام يختاروه بأنفسهم.

التقييم

دعونا نعلق كل الأوراق على الحائط و نشاهدها جميعاً!
يستطيع كل واحد أن يعرض لوحته لفترة قصيرة ويوضح عليها، ما هي الأفكار التي كانت معه أو معها فيها.



الهدف

- فهم المبادئ المهمة للكاليجرافيتي
- ممارسة تكبير الصورة مع التقليل في نفس الوقت من القدرة على قراءتها (من خلال التصميم الخاص)

حوالي ٢٠ دقيقة

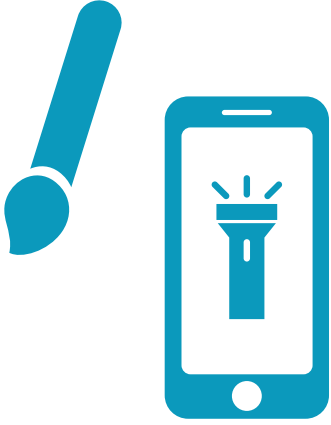


٢ أشخاص وأكثر



أقلام، ورقة العمل ب، سيورة
أو حائط، شريط لاصق





هل تستطيع رسم الصور المكتوبة بالضوء أو بالماء؟

و هكذا يستمر

بعد تعرفكم و تجربتكم على أهم مبادئ الكاليجرافيتي من خلال التجارب الخاصة، و تحديداً الربط بين الخط والصورة، سوف تتعاملون أنتم الآن مع التطورات الفنية للكاليجرافيتي.

كيف يتم ذلك؟

إعتماداً على كبر حجم المجموعة، يمكن لرئيس المجموعة أن يشكل منها مجموعات صغيرة.

يمكن العثور على التعليمات الخاصة بالأعمال في ورقتي العمل ج و د. حسب مدة الوقت المتاح، يمكن إجراء عمل واحد أو كليهما.

الكتابة بالماء ورقة العمل ج

بدلاً من استخدام الأقلام والحبر أو الرشاش فيمكن طلاء الصور المكتوبة بالماء على الحجارة أو الأسفلت.

قبل أن تختفى أعمالكم، قوموا بتوثيقها بأخذ صورة لها.

الكتابة بالضوء ورقة العمل د

في غرفة مظلمة تصمم الكاليجرافيتي بوجود مصدر للضوء ويتم التصوير الفوتوغرافي بعد ضبط فتحة العدسة لفترة طويلة.

نصائح لمزيد من التفكير

إبحثوا في الإنترنت عن أمثلة وفيديوهات و ثائقية كلمات البحث: الخط الكاليجرافيتي + ماء + مكنسة أو الخط الكاليجرافيتي + ضوء الخ.

الهدف

- معرفة إمكانية تطور التعامل مع الخط و الصورة دائماً
- التنفيذ الفعال للأفكار الخاصة
- تصميم أشكال التعبيرات الخاصة

حوالى ٢٠ دقيقة



٢ أشخاص و أكثر



ورقة العمل ج:

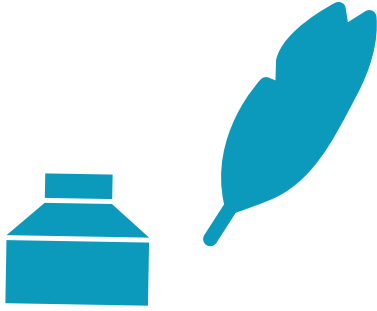
أكواب زجاجية، دلو به ماء، فرشاة أو مكنسة، حصى أو ألواح مسطحة، هواتف ذكية

ورقة العمل د:

الهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية: تطبيقات مجانية لضبط فتحة العدسة لفترة طويلة أو كاميرا عاكسة مفردة العدسة مع حامل ثلاثي القوائم، مصدر للضوء مثل المصايح اليدوية (بطارية) أو مصايح الإنبوب (ليد)، ورقة معلومات لايت غراف



كيف تجدد التصميم القديم؟



هكذا تتجمعوا معاً

موضوع اليوم كان الخط كصورة. الآن قارنوا بين الكاليفرغيتي للفنانين و الفنانات في الجزء الأول مع الصور الخطية الخاصة بكم وتحدثوا عن إنتهاكات القواعد

كيف يتم ذلك؟

أنظروا الى كل النتائج الخاصة بكم (أوراق العمل ب، ج و كذلك الصور الخاصة بصوركم الخطية)!

كيف عايشتم عملية التصميم؟
هل تغيرت نظرتكم أمام موضوع الكتابة و الصورة؟
كيف لاحظتم الآن كتاباتكم؟



نصائح لمزيد من التفكير

إبحثوا في الإنترنت على مزيد من الأمثلة عن الكاليفرغيتي أو الكتابة على الجدران و تصميم المكان.

إحضروها كلها معكم في المرة القادمة و تبادلوها مع بعض.

و إذا فازت رسوماتكم و صوركم فسيتم تعليقها في المسجد لمدة إسبوع. قوموا بعمل معرض صغير و إدعوا إليه الأصدقاء و الأهل و المعارف.



الهدف

تعكس المجموعة بشكل فردي ومن حيث المحتوى كامل مسار التدريب.

حوالى ١٠ دقيقة



٢ أشخاص وأكثر



أوراق العمل ب، ج، د و كذلك صور أعمالكم الخاصة

