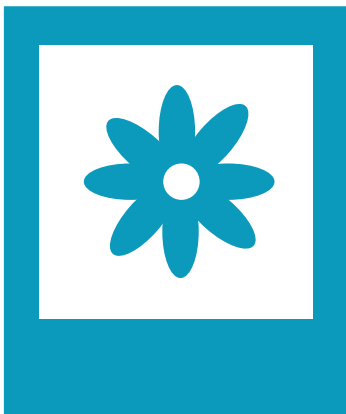
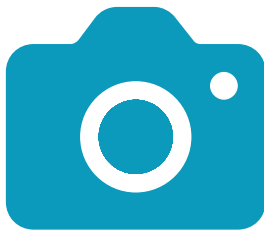


الحاضر

ماذا يُمكن أن تُظهر لك صورة؟

عن ماذا يدور الموضوع؟

الصور ليست مجرد صور. عادة ما تُظهر أكثر مما يُعرض و نادراً ما تكون محايدة في أقوالها. الصور ممكن أن تكون صور عفوية أو وثائق أو فن أيضاً. يمكن وصف وتسمية تأثيرها و رسالتها. يمكنكم أن تقرؤا الصور!



يقع هذا التمرين في
موعدين!

الموعد الأول يتكون من ٣
أجزاء

الوقت الإجمالي ٧٠ دقيقة

الموعد الثاني يتكون من
جزء واحد

الوقت الإجمالي ٦٠ دقيقة

٣ أشخاص و أكثر

عرض حوارى للصورة
تحليل الصورة
التصوير الفوتوغرافي

الثقة بالنفس
الهوية
المشاركة



هل يمكن ان تقرأ الصور؟

كيف يتم ذلك؟

يتم وضع الصور بشكل واضح للجميع (أو ربما يتم عرضها على الحائط بواسطة جهاز عرض الصور). رئيس المجموعة يقوم بدعوتكم الى مشاهدة كلتا الصورتينويطلب منكم إعطاء إنطباعاتكم الأولى و أفكاركم. هنا يجب الإنتباه الى أن المشاركين و المشاركون يدعمون أقوالهم عن الصور بالوصف.

ثم يذهب المشاركون كل اثنين معاً. تحصل المجموعات الصغيرة على مهمة مقارنة كلتا الصورتين مع بعض. هنا يتعلق الأمر بالتسمية الدقيقة للاختلافات في التأثير والتصميم. لهذا تستخدم كل مجموعة صغيرة ورقة المعلومات كيف يتم التصوير؟ لمقارنة كلتا الصورتين يكون الوصف الدقيق للاختلافات مهم.

التقييم

ثم يجتمع الجميع مرة أخرى في المجموعة كلها. تلخص كل مجموعة صغيرة أهم النتائج التي توصلت إليها للمجموعة كلها. وفي نهاية المطاف يتم قراءة النصوص على أوراق المعلومات مقارنة الصور و المصورين كملحق.

إنتبه: لا تتكلم! عن « الحل »! النصوص على أوراق المعلومات هي عبارة عن معلومات إضافية. بعد أن تعرف المجموعة من أين جاءت الصور و كيفية إستخدامها، يمكن لرئيس المجموعة طرح الأسئلة التالية للمناقشة:

هل تكون الرسالة أو بيان الصور دائماً متماثل بغض النظر عن العلاقة التي يظهروا فيها؟

هل تكون الرسالة أو بيان الصور دائماً متماثل بغض النظر عن العلاقة التي يظهروا فيها؟

الهدف

- التبادل المشترك لوجهات النظر حول تأثير الصور
- التعرف على العناصر الإبداعية في بناء الصورة
- التعرف على الرسائل التي يتم نقلها من خلال التصميم

حوالى ٣٠ دقيقة



٢ أشخاص و أكثر

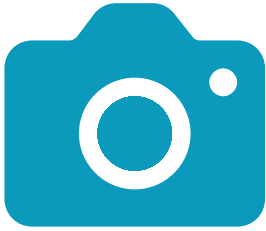


ورقة العمل أ، حائط أو سيورة

أوراق المعلومات: مقارنة الصور، المصورين، كيف يتم التصوير الفوتوغرافي؟ (كل واحدة منها بعدد المشاركين)



هل يمكنك تحديد تأثير صورك بنفسك؟



وهكذا يستمر

لقد إنشغلتم الآن مع مبادئ تحليل الصور. في الجزء التالي سيدور حول موضوع التجربة بنفسك مع عناصر التصميم.

كيف يتم ذلك؟

يجتمع المشاركون في مجموعات صغيرة و يحصلون على ورقة العمل ب. يوزع المجموعات الصغيرة أنفسهم على الغرفة و يتفقوا على كل من:

- موضوع يقومون بتصوير
- بيان يريدون إعطاؤه

ثم يجربون معاً عناصر التصميم المختلفة مثل التوزيع، المنظور، الضوء، الخ...

التقييم

يتم عرض نتائج المجموعات الصغيرة على المجموعة بأكملها. يمكن تحميل الصور على إنستغرام و إعطائها وسم #tamamphotosafari . يمكن أيضاً وضعها على كمبيوتر ومشاهدتها على الحائط بواسطة جهاز عرض الصور.

في كل حالة يتم ملاحظة الصور معاً. تعرض كل مجموعة صغيرة صورها لفترة قليلة وتوضح ما هي الإعتبارات التي تم أخذها عند التصميم. أخيراً يسمح لباقي المشاركين توضيح، كيفية رؤيتهم للصورة.

عندما تضعوا #tamamphotosafari في إنستغرام ستشاهدون أيضاً الصور من المجموعات التي قامت بإجراء هذا التدريب بالفعل!

الهدف

- فهم أهم مبادئ التصوير الفوتوغرافي
- المعايضة (من خلال التصميم الخاص)، كيف يمكن التحكم في تأثير الصورة

٢٠ دقيقة و أكثر



٢ أشخاص وأكثر



آلات تصوير أو هواتف ذكية، ورقة العمل ب، ورقة المعلومات كيف يتم التصوير الفوتوغرافي؟



إذا توفر: جهاز عرض الصور على الحائط، كمبيوتر

ماذا يمكن أن تظهر لك صورة؟

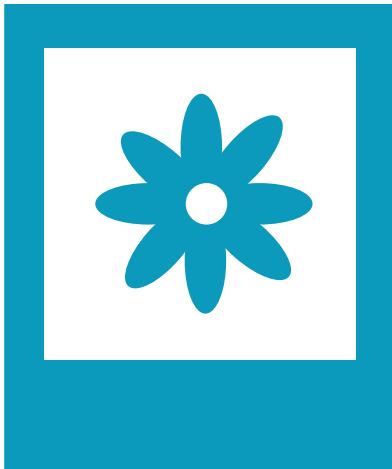
هكذا تتجمعوا معاً

يتقابل جميع المشاركين في المجموعة ككل بشكل فردي بيان لكل واحد:
ما هي الملاحظة الهامة بالنسبة لي؟
كيف تغيرت وجهة نظري بالنسبة لموضوع التصوير الفوتوغرافي؟
ما هي الإقتراحات من هذا التدريب التي سأخذها معي في الحياة اليومية؟

وهكذا يستمر

في النهاية يوزع رئيس المجموعة ورقة العمل ج و يعرض الصور السفاري، و التي سيتم طرحها في مجموعات صغيرة حتى حلول الموعد القادم. يساعد رئيس المجموعة في التقسيم الى مجموعات صغيرة.

تقوم كل مجموعة صغيرة بترتيب موعد خاص للبحث عن موضوع و للتصوير الفوتوغرافي. يتفق رئيس المجموعة مع المجموعات الصغيرة على أخذ عدد معين من الصور حتى حلول الموعد القادم بحيث يمكن مناقشتها في المجموعة بأكملها (ضع علامة على ورقة العمل ج).



الهدف

- تعكس المجموعة التدريب المشترك
- التخطيط للصور السفاري

١٠ دقائق وأكثر



٢ أشخاص وأكثر



ورقة العمل ج



كيف تبدو مدينتك؟

كيف يتم ذلك؟

يقوم جميع المشاركين في مجموعاتهم الصغيرة بمساعدة ورقة العمل ج بالتفكير في المواضيع أو الأجواء التي يرغبون في تكوينها. تقوم المجموعات الصغيرة بعد ذلك في أوقات متفق عليها بالتجوال في مدينتهم أو قريتهم أو منطقتهم و يحولون معرفتهم المكتسبة في تصميم الصورة الى صور فوتوغرافية خاصة.



التقييم في الموعد القادم

تعرض جميع المجموعات الصغيرة نتائج صور السفاري على المجموعة بأكملها. علاوة على ذلك يمكن طباعة الصور وعرضها من خلال جهاز الكمبيوتر أو جهاز العرض على الحائط. بعد كل عرض للمجموعة الصغيرة يسمح لباقي المشاركين بالتعليق، كيف يرون إختيار الموضوع و التنفيذ الإبداعي.

هكذا تتجمعوا معاً

يفكر جميع المشاركين معاً، بناءً على تجاربهم، كيف يرغبون في تصوير أنفسهم كمجموعة في نهاية التدريب. ثم يتم وضع صورة جماعية في مشهد! يمكنكم أيضاً تنظيم منافسة: يُعرض الفائز على موقع المجموعة في الإنترنت.

نصائح لمزيد من التفكير

إذا وجدتم أن صوركم ناجحة فعلقوها لمدة إسبوع في المسجد. قوموا بعمل معرض صغير و إدعوا إليه الأصدقاء و الأهل و المعارف.



الهدف

- إستكشاف البيئة المعيشية الخاصة
- إدراك مفهوم الإقصاء والإعتراف
- تطبيق التعلم في الممارسة العملية
- التعبير عن المشاعر الخاصة بشكل خلاق

حوالي ١٢٠ دقيقة صور
سفاري ٦٠ دقيقة تقييم
في الموعد القادم



٢ أشخاص و أكثر



آلات تصوير أو هواتف ذكية
ورقة المعلومات كيف يتم
التصوير الفوتوغرافي؟، ورقة
العمل ج
إذا توفر: جهاز عرض الصور
على الحائط، كمبيوتر

