

# Austausch

Du siehst hier ein mittelalterliches Blasinstrument aus Elfenbein. Es wird Olifant genannt. Das war das altfranzösische Wort für Elefant. Da es aus dem Zahn von Elefanten geschnitzt wurde, hieß es so.

Die Olifanten wurden als Musikinstrumente oder als Signalhorn bei der Jagd oder auch im Krieg benutzt. Verbreitet waren sie im gesamten Mittelmeerraum.

Abb. 7: Olifant, Ägypten oder Italien, 11. Jh. n. Chr.



**1** Welche Tiere kannst Du erkennen?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**2** Was erzählt Dir der Olifant heute? Was glaubst Du, wofür er benutzt worden ist? Stell Dir eine Szene vor und schreibe sie auf.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Solche Darstellungen von Tieren wurden vor allem in der fatimidischen Kultur verwendet. Die Fatimiden waren eine islamische Dynastie, die vom 10. bis zum 12. Jahrhundert herrschte. In ihren Bildwerken zeigen sich Einflüsse der byzantinischen und auch der koptischen Kultur, also christlicher Kulturen. Weil der Austausch im Mittelmeerraum sehr intensiv war, muss das Horn auch gar nicht im Fatimidenreich entstanden sein. Gut vorstellbar ist auch, dass es in Süditalien geschnitzt worden ist und die Schnitzer sich an dem Bildschmuck der islamischen Kultur orientiert haben. Eventuell hat sich der Olifant schon im

11. Jahrhundert in Süddeutschland, in Speyer, befunden. Weil die Olifanten so kostbar waren, waren sie häufig Teil der Kirchenschätze. Die geschnitzten Tiere haben also viele Grenzen passiert. An verschiedenen Orten wurden sie als sehr schön und wertvoll empfunden, auch wenn diese weit voneinander entfernt waren und die Menschen in ganz unterschiedlicher Weise lebten. Die Tiere hatten etwas sehr Verbindendes über viele Grenzen hinweg.



← Abb. 8: Olifant, Ägypten oder Italien, 11. Jh. n. Chr.

**3** Welche Objekte würdest Du auswählen, die etwas über die heutige Zeit erzählen können? Wähle drei Dinge aus, die über Grenzen hinweg für viele Menschen bedeutsam und wertvoll sind und die sie deshalb auch miteinander verbinden.

An empty rounded rectangular box with a teal border, intended for writing an answer to the question above.An empty rounded rectangular box with a teal border, intended for writing an answer to the question above.An empty rounded rectangular box with a teal border, intended for writing an answer to the question above.

4

Jetzt reise in die Zukunft! Du befindest Dich im Jahr 2120 und bist Museumsdirektor oder Museumsdirektorin. Du möchtest die drei Dinge in Deinem Museum präsentieren. Was möchtest Du Deinem Publikum mit ihnen erzählen?

Schreibe eine kurze Erklärung, die neben das Objekt gelegt oder gehängt wird.

---

---

---

---

---

Du zeigst es wichtigen Gästen. Wie sprichst Du darüber?

---

---

---

---

---

Es konnte gerade für das Museum erworben werden. Verfasse eine Pressemeldung.

---

---

---

---

---