

Was steckt alles in dem Gefäß? – Was steckt in Dir?

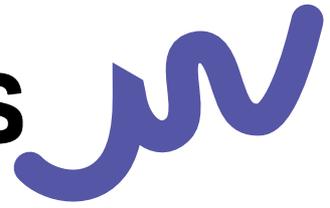


Abb. 5: Moscheeampel,
Iznik/Türkei, 16. Jh. n. Chr.



Abb. 6: Moscheeampel,
Iznik/Türkei, 16. Jh. n. Chr.

1 Schaue es Dir einmal genau an. Was fällt Dir auf? Schreibe die verschiedenen Merkmale auf:

2 Gibt es etwas, das Dich wundert?

3

**Welchen Zweck hatte das Gefäß wohl ursprünglich, bevor es ins Museum kam?
Kennst Du solche Objekte?**

Es handelt sich um eine Moscheeampel. Moscheeampeln hängen von der Decke und haben die Aufgabe, die Moschee während der Gebete zu erhellen. Sie sind mit Wasser gefüllt. Darin schwimmt eine Schale mit Öl. In ihr steckt ein Docht. Häufig sind Moscheeampeln aus Glas, damit das Licht zu allen Seiten strahlen kann. Diese hier ist aus Keramik. Ihr Licht leuchtet nur nach oben.

Sie wurde vor etwa 500 Jahren in der westanatolischen Stadt Iznik hergestellt. Im Osmanischen Reich war Iznik die Hauptstadt der Keramikproduktion. Als die Moscheeampel hergestellt wurde, gab es eine große China-Mode. Das chinesische Porzellan und besonders sein Dekor in blau-weiß wurde imitiert.

Es kommen in der Ampel ganz unterschiedliche kulturelle Bildsprachen zusammen wie die Kalligraphie und die chinesischen Vorbilder und bilden etwas Neues. Aus solchen Mischungen entsteht Kultur. Begegnungen mit Neuem und Anderem schlagen sich in ihr nieder. Toleranz und Vielfalt waren über viele Jahrhunderte wichtige Merkmale der islamischen Welt. Es gab viele Kontakte zu anderen Ländern und daher auch einen weitverzweigten Austausch und vielfältige Einflüsse. Diese schlugen sich in den verschiedenen Ausformungen der Kultur und ihrer Erzeugnisse nieder.

In der Ampel kommen verschiedene Einflüsse zusammen.

- Die typische Form einer Moscheeampel
- Das chinesische blau-weiß
- Arabische Schrift
- Verschiedene Ornamente: florale und geometrische
- Das Ornament auf der Unterseite unterscheidet sich.

Wie die Moscheeampel unterliegen auch wir verschiedenen Einflüssen, die uns prägen. Durch sie bildet sich unsere Persönlichkeit. Wir setzen uns aus verschiedenen Strömungen zusammen. Aus ihnen entsteht unsere Identität.

4

Wer bist Du? Welche Einflüsse stecken in Dir? Was macht Dich aus? Beschreibe Dich!

5

Wenn die Moscheeampel eine osmanisch-chinesische ist, was kommt bei Dir zusammen?

6

Bist Du überall immer gleich? Gibt es Situationen, in denen etwas Bestimmtes von Dir mehr in den Vordergrund tritt und Anderes dafür verschwindet? Gebe drei Beispiele:

7

Mache drei Selfies von Dir, die die verschiedenen Seiten Deiner Identität zeigen. Schreibe jeweils einen Steckbrief dazu.